

منتوجات السجاد الصيني الاصلي
في الاسواق اللبنانية
تتاي عبود
بمجان عن وصول تشيكية
واسعة ومتنوعة من
السجاد الصيني
• تشيكية رابطة • جودة اكيدة
• احسان مدرسة وملازمة
• تشيكية عبود صالات العرض
• تشيكية حارة صخر طريق حريصا ٩١١٣٦٥
• تشيكية قسب البندية - تلخسب ٢٢٥٠٦٠
• تشيكية حارة صخر طريق حريصا ٩١١٣٦٥
• تشيكية قسب البندية - تلخسب ٢٢٥٠٦٠

الأخبار
١٢ صفحة
١٠ ليرات
بيروت - الثلاثاء ٩ أيار ١٩٨٧ - السنة ٢٨ - العدد ٩١٣١
AL-ANWAR - Beyrouth 5 Mai 1987 28e Année No. 9431

فرصة صيف ٨٧ اغتنامها منذ اليوم
نصيحة
لتمتلك مدى العمر في
الزحاح
Al-Rihab ZAHLEH
مجمع سياحي متكامل
اتصل فوراً بالإدارة - زحلة - تلفون: ٨٧٧٩٦٦ - ٨٧٧٩٦٧ - ٨٧٧٩٦٨

استقالة ومقاطعة؟
أحرجوا فخرجوا ام خرج ليصيرهم الرئيس كرامي يترك الإقليم لوقت. موحيا بأنه استقال كراميا دولة. وان كان هناك من يرى انه لم يمارس الحكم في الفترة الأخيرة كراميا دولة. ومن يضمن لو انه قرر المشاركة في الحكم بدل ان يقرب الاستقالة. فقد رد على الجميع لا على جهة واحدة. لم تنجبه الدعوة من هذا ان الحيد ونشر القوات الدولية واخراج الغريباء. ولا الدعوة من هناك الى الإدارة الذاتية. لم يتراجع امام الذين طالبوه بتجديد الجيش. ولا امام الذين اتهموه بتجديد الشعب. وراى ان كل ما يجري هو ضد مصلحة المواطنين ولبنان عموما. وأنه يشكل خطرا على وحدة البلد ومؤسساته وأرضه وشعبه. فأعلن «الاستقالة من الحكم» او من اللاتي لفتح الطريق امام «الفلان لبنان».

لكن ذلك ليس كل شيء. فالرئيس كرامي ليس خارج من صيفهم بلهم بين مشرق وغروب. لا يمكنهما الانتقاء على أي حل. وهو قض نصف السنوات الثلاث من عمر حكمه في المقاطعة. ونصفها الآخر في المشاركة. رفض الاستقالة في الشهر الماضي بحجة الولوف في وجه الاخطار التي تهددنا فلان. اذا استقلت يوما فقولوا يا لطيف هذه نهاية لبنان. واستقال اس بداعي ان الاخطار صارت اكبر. صحيح انه ليس المسؤول الوحيد عن كل ما حدث على ارضي كرامة مؤثر لوزان التي ساهما حكومة الوحدة الوطنية. فصارت حكومات الانقسام اللاتواني. لكن الصحيح ايضا انه يتحمل جزءا اساسيا من المسؤولية عن كل ما لم يحدث. والصحيح ايضا وانما ان هذه الحكومة التي جاءت لوقف لبنان اشرفت على الفلاس. مع استمرار كل واحد من «ولاء القليسي» في التصرف كأنه رايح في وطن خاسر ولقد ملهم لشعب جائع لا يعرف مصيره.

ومن الصعب العثور على من يأسف لرحيل هذه الحكومة حتى من عدد من اعضائها. غير ان هناك من يتخوف من ان تكون امام غياب الحكومة. انما رحيلها. وربما امام تخليص الحكومة فليهم هو سقوط المقاطعة وليس فقط خراب حكومة المقاطعة. ولا سيما ان قرار المقاطعة لم يكن قرارا لبنانيا وان الرئيس كرامي هو اكثر الذين اكتشفوا اضرامها وقلقوا في مجلسهم الخاصة انهم متحالون منها او متشورون وبضماطين. ان يصعب. مع بقاء المقاطعة بمغالبها المحلية والاقليمية. اجراء الاستشارات والتكليف والتأليف فضلا عن تعقيدات الاستقالة عبر الاذاعة او الى الشعب. كما حدث خلال احدى ماركات الميشتيات التي كانت متحالفة في بيروت العربية. وقد نجد انفسا امام استمرار الحكومة نفسها تحت عنوان تصريف الاعمال. بحيث يلقي حتى امكان الحكومات اجتماع مجلس الوزراء. وهناك من يتحدث عن مخططات الزيادة. ويخاف من نوع التكرار النهائي للحكم الذاتي في كل منطقة. وبعضها الآخر من نوع تجايز الحكم الذاتي الى ما يشبه التقسيم والتقسيم. كان رحيل الحكومة هو الطريق الى الانحلال لا الى الحل. وخصوصا ان التطورات الدراماتيكية الاثية قد تدفع الذين تطاولوا برحيل الحكومة من اجل الوصول الى الحل او حتى من اجل الوصول الى الانحلال. ان تردا من كان يولعه اوسكار وايد وهو عندما ترهب السهام في معقبتها فلانها تصحيح لسلطانها.

وهذه بالطبع ليست القراءة سواء بالقضية او بالتحليل او بالمشيئة بل بالخير. لبنان المتخوفين من طلب الدواوة بالتي كانت هي الداء. ويرى ان رفع عيار التنازيم الى الحد الاقصى قد يكون يتطلب قلب الطاولة وتغيير بعض اللاعبين وبعض جوانب اللعبة. لان من الصعب الاستمرار في الماكن الحالية. وبقرارات والاوتار الحالية. وبين المستثمرين من يصورون ان المنطقة كلها تدخل في جو مصالحة تعهدا للتسويات المقترضة في المؤتمر القادم او في الطريق اليه. وهذا الجو قد يسمح بتأليف حكومة توقف الانتهاب وتخرج الامراء من المعابر التي اصبحوا اسرى لها من دون احراجهم. ولو قيل ان الحكومة المستقبلية هي حكومة «ولاء» الاخطار المستقلين وان الحكومة الاثية ستكون حكومة «ولاء» الاخطار المحليين.

وفي أية حال. فإن هذه الحكومة لم تات بالسلم. كما ان ذلها ليس محطة اجبارية لتجديد الحرب. فالحرب والسلم اكبر منها. واكبر من لبنان. والتطورات متسارعة الى حد اننا قد نجد انفسا غدا امام ما هو اهم من استقالة الحكومة او بقاءها.

رفيق خوري

الجميل يتشاور مع القيادات وقد يحدد موقف اليوم في قصر العدل كرامي: قدّمت استقالتي للشعب... وهذا يكفي

كنعان في بيروت وسط مسعى سوري لسطي الاستقالة واتصالا في «الشرق» لاستبعاد الفراغ وتأليف حكومة جديدة



الرئيس كرامي يستقبل العامل السعودي (رويترز)

الحسن وبْن جديد عقدا جليستين في خيمة الملك فهد لبحث نزاع الصحراء

اجتمع الملك الحسن الثاني عامل المغرب والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الذين يختلفان بشأن الصراع في الصحراء الغربية لفترة وجيزة أمس في خيمة مكيه الهواء على الحدود بين البلدين في حضور الملك فهد عامل المملكة العربية السعودية.

ولا يوجد مؤتمر في الوقت الراهن عن نتائج القمة بين الملك الحسن والرئيس بن جديد.

وقال مسؤولون مغاربة انه تم اقامة ثلاث خيام على الحدود وعقد الاجتماع الاول بين الزعماء الثلاثة في الخيمة السعودية. واستمر نحو ١٥ دقيقة ثم توجه الملك الحسن والرئيس بن جديد كل الى خيمته.

وتنقل الملك فهد الذي يقوم بالوساطة منذ سنوات بين الجانبين عدة مرات بين الخيمتين.

وقال المسؤولون انه عقدت جولة من المباحثات في النهاية استمرت حوالي ٧٥ (البقية على الصفحة ١١)

... الاستقالة تمت ... وقد قدمنا الى الشعب. وهذا يكفي هكذا يكرّس الرئيس رشيد كرامي الصحافيين لدى مغادرته منزله لتناول طعام الإفطار عند احد اصقافه بعد ٣ ساعات على اعلانه مغادرته الاستقالة.

هل ستقدم دولة الرئيس - كتابا خطيا الى رئيس الجمهورية.

سأله الصحافيون بلحاظ ورد بلفظ كتاب ليس هناك كتب خطي ... فقد قدمنا شفويا ...

وهكذا مضى رئيس الحكومة الى حيث يقصد. وبقي مازق الاستقالة ... فقد اجمع المراقبون على ان الاستقالة الشفوية لا تعتبر استقالة بالمعنى الدستوري ما هو موقف رئيس الجمهورية من الاستقالة الشفوية

الاساس المصلحة قالت ان الرئيس الشيخ امين الجميل اخذ لنفسه مهلة تتراوح مدتها ٢٤ ساعة. لكنه يتوقع ان يشر اليوم اليها في الخطاب الذي سيلقيه في قصر العدل.

وكان الرئيس الجميل قد استقبل مساء امس الرئيس كميل شمعون وتشاور معه حول مغادرة رئيس الحكومة بحضور الوزير جوزف الهائم كما جرى اتصالات بشخصيات في المنطقة الغربية.

وكان شمعون قد اجتمع قبل صعوده الى القصر بقلند القوات اللبنانية الدكتور سمير جعجع ونائبه المحامي كريم بقرابوني بحضور نجله داني وتريد ان هناك مسعى سوريا لثني الرئيس كرامي عن استقالته ووصل الى بيروت ليلا العميد غازي كنعان لاجراء اتصالات بالقيادات السياسية.

كيف ظهرت المفاجأة

الرئيس كرامي كان قد راس ظهر اسس الاجتماع الاسبوعي ... الهيئة العامة. لدية بيروت واعلن بعد انتهائه استقالة معللة. اخفاها حتى على الوزراء وتريد انه تتشاور في شأنها مع رئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني ووزير العمل والتربية الدكتور سليم الحص. قبل اعلانها (الخبر في مكان آخر).

وقبل في هذا الصدد ان الوزير نبيه بري الذي كان يوصف اخيرا بأنه حليف رئيس الحكومة بعد انهيار العلاقات بينهما وبين الوزير وليد جنبلاط انتابه دهشة عارمة عندما بلغه اعلان الاستقالة وساعة انتهرت عليه اسئلة الصحافيين قل له. وبجواب حركة امل ما معي خير ... لقد فوجئت بها. وقال بري نحن مع الرئيس كرامي فلان كان ام مظلوما

وتكثف مصدر وزاري مغرب من رئيس الحكومة انه اتخذ قرار الاستقالة بغيره. ومن دون استشارة احد (البقية على الصفحة ١١)



كرامي مغادرا منزله بعد الاستقالة (رويترز)

تقارير عن محادثات سورية - عراقية - عَمَان: شاعرات صحفية لا نعلم عنها شيئا

قال وزير اردني رفيع المستوى اسر انه لا يعلم شيئا عن محادثات سورية وعراقية تقارير بين الرئيس حافظ الاسد والرئيس العراقي صدام حسين باستضافة الملك حسين عامل الاردن وقال السيد محمد الخطيب وزير الاعلام لرويترز. كل هذه شائعات صحفية ونحن لا نعلم شيئا منها. وقد ذكرت صحيفة واشنطن بوست. نقلا عما وصفه بمصادر اسرائيلية حسنة اطلاع قولها ان المحادثات بين الرئيس الاسد والرئيس حسين عقدت في منطقة حدودية اردنية الاسبوع الماضي لدى عودة الرئيس الاسد من الاتحاد السوفياتي.

وقال المسؤولون ان المباحثات بين الزعيمين العراقي والسوري عقدت في منطقة الجلفر الثالثة قرب حدود الاردن مع المملكة العربية السعودية وسوريا (البقية على الصفحة ١١)

ماهي قصّة الاستقالة؟ كرامي: رميت قفازها في وجه الحلفاء والأعداء

كتب محرر «الانوار» السياسي:

ما هي قصة استقالة رئيس الحكومة. ولماذا طلع بفجائية الى اللبنانيين. كان الرئيس كرامي. حتى منتصف الاسبوع الماضي. يصاح زواره واصدقائه بناته سيق في المرسى. بوجه الدعوات التي تصدر في الشرقية. عن بعض وزرائها وقبائلها. وتطلبه بتقديم استقالته. خصوصا بعد انفجار أزمة مطار حالات. واغلاق مطار بيروت. وعندما نفذ الاتحاد العمالي اضرابه الاخير لمدة ثلاثة ايام. قال. الاندي. امام بعض اصقافه. ان الميشتيات في الشرقية ... حركات الاضراب من حركة شعبية ضد الجوع والانهيار الاقتصادي والفلاحة. الى حملة سياسية وشعبية عليه وذلك. فإنه لن يذعن للضغوط.

وسيتسكك بحكومته باعتباره الشجرة الاخيرة التي تربط بين اجزاء الوطن. كيف انقلب موقف رئيس الحكومة. وتبدل الالوساط المصلحة تقول ان الرئيس كرامي فوجيء بحملة الوزير وليد جنبلاط عليه في الخطاب الذي القاه في سبينا. استرلال. تخاسبه تكرر تأسيس الحزب التقدمي الاشتراكي. وانها لم له بالسلطة.

كانت الاجواء مليدة بفخام كثيرة بين. الاندي. والوزير الاشتراكي بدات بحملة الوزير على مستشاره السليق. وشهره - رئيس مجلس الامناء والاعمال (البقية على الصفحة ١١)

ساعيا الى حل الخلاف مع مصر عرفات يستبعد عقد مباحثات سلام من دون منظمة التحرير

استبعد السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية امس اجراء مباحثات سلام في الشرق الاوسط ذات قيمة دون ان تشترك فيها المنظمة.

وقال في مؤتمر صحفي انه لن يكون ممكنا عقد مؤتمر سلام دولي دون حضور المنظمة. وتساءل من ذا الذي يضمن السلام مع غياب المنظمة.

وقال انه يجب الا يضع اي وقت اسرائيل في عام ١٩٧٩. والتي اتفقا مع الارز بشان العمل المشترك في جهود احلال السلام في الشرق الاوسط. واستضاف عسوا في جبهة بوليساريو التي تقايل الغرب لاستقلال الصحراء الغربية.

وقال السيد عرفات ان ذلك بغلاف مكتب منظمة التحرير في القاهرة. وقال المغرب ان سيقام اجتماعات المنظمة. واعرب السيد عرفات عن ثقته في ثقل المنظمة على هذا الصدد ورأيه. وقال ان الخلاف داخل اسرنا ونحن نكفينا اسم الاول قداما من العراق ان (البقية على الصفحة ١١)

مسرح كريم ابوشقرا
كل مسرحية
بونا أيوب
بالاشتراك مع
نجيب ليس، ميشال ابوسلمان
ومجموعة من الممثلين
(الصالح مبرور)

سقوط كاتينوشا على الجليل اسرائيل تحفل بقيامها وسط ازمة حكومية

احتفلت اسرائيل امس بذكرى مرور ٣٩ عاما على قيامها. في حين سقطت صواريخ كاتينوشا في شمالها خلال ليل امس الاول. وبعد رئيس الوزراء اسحق شامير الى تاجيل اتخاذ خطوات من اجل عقد مؤتمر دولي لرحالة السلام في الشرق الاوسط.

وقالت مصادر امينة ان الصواريخ السوفياتية التصميم أطلقت ليل امس الاول من لبنان على منطقة الجليل. وانها لم تتسبب في وقوع اي اصابات او اضرار.

ويلقي وزير الدفاع اسحق رابين بالمسؤولية عن هجمات صاروخية كثيرة وقعت في الاونة الاخيرة على شمال اسرائيل على الغدائين الفلسطينيين المعادين لاسرائيل. وقد كتلت اسرائيل من مجملاتها الجوية على لبنان ردا على ذلك.

وفي الوقت الذي احتفل فيه الاسرائيليون بذكرى قيام دولة اسرائيل. هدد خلاف حول عقد مؤتمر (البقية على الصفحة ٨)

في رسالة الى الجميل شيراك قرر زيادة اعتمادات التعاون مع لبنان

اجتمع امس الدكتور عصمت عبد الجيد وزير الخارجية المصري مع السيد سليمان ماجد الشامي وكيل وزارة الخارجية الكويتية عقب وصوله الى القاهرة ليل امس حاملا رسالة الحكومة المصرية.

وقالت مصادر وزارة الخارجية ان المبعوث الكويتي سلم رسالة للدكتور عبد الجيد من نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الصباح ولم تكشف المصدر عن مضمون الرسالة التي يحتفل ان تكون لها علاقة بالترتبات في الآونة الاخيرة بين مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية.

القاهرة - ر

Oceanic
Transport - Maritime
● Groupage en conteneurs à travers le monde.
● Livraison porte à porte.
● Transport maritime et aérien.
● Dédouanement - Packing - Assurance.
Achrafieh, Rue de la Sagesse. Imm. Abdel Jalil. Tél. 334016 - 331008.

في هذا العدد
اول عملية لقلب طفل أزرق (الصفحة ٥)
ارتفاع سوق التسليف باللبرة (الصفحة ٦)

بمناسبة شهر رمضان المبارك
تحت إدارة مطعم ريلد زلار
من زبائننا الكرام بأطباق التحايا والجنانيات
وتحقيق الصائمين بإفطار شهيق يجدد يوبيا
مفسر - تفر - شوي - مفاصل - نعمة من الحسن ليزي
حسن اوفاعية - قتيحة
السفر للشخص الواحد ٤٢٥ ل.ل
مطعم ريلد زلار الى وقت غروب الشمس ٨/٤/٨٦
وانما عرفت الجسد والولاء في صالون الشاي

فرنسا قلقة على الجنوب الجميل تسلم رسالة دعم من شيراك



تلقى سفير فرنسا في لبنان السيد بول بيلان رسالة من الرئيس الفرنسي جاك شيراك، فيها تعازي على ما لحق بالجنوب اللبناني من جراء الاجتياح الإسرائيلي، وحرصاً على دعم فرنسا للجهود المبذولة من قبل الحكومة اللبنانية لإعادة الحياة إلى طبيعتها، وحرصاً على دعم فرنسا للجهود المبذولة من قبل الحكومة اللبنانية لإعادة الحياة إلى طبيعتها، وحرصاً على دعم فرنسا للجهود المبذولة من قبل الحكومة اللبنانية لإعادة الحياة إلى طبيعتها.

وفي اليوم نفسه، تلقى سفير فرنسا في لبنان السيد بول بيلان رسالة من الرئيس الفرنسي جاك شيراك، فيها تعازي على ما لحق بالجنوب اللبناني من جراء الاجتياح الإسرائيلي، وحرصاً على دعم فرنسا للجهود المبذولة من قبل الحكومة اللبنانية لإعادة الحياة إلى طبيعتها، وحرصاً على دعم فرنسا للجهود المبذولة من قبل الحكومة اللبنانية لإعادة الحياة إلى طبيعتها.

وفي اليوم نفسه، تلقى سفير فرنسا في لبنان السيد بول بيلان رسالة من الرئيس الفرنسي جاك شيراك، فيها تعازي على ما لحق بالجنوب اللبناني من جراء الاجتياح الإسرائيلي، وحرصاً على دعم فرنسا للجهود المبذولة من قبل الحكومة اللبنانية لإعادة الحياة إلى طبيعتها، وحرصاً على دعم فرنسا للجهود المبذولة من قبل الحكومة اللبنانية لإعادة الحياة إلى طبيعتها.

أرجاء ندوته الصحفية اليوم فرنجيه تلقى اتصالين من الحسيني وكرامي

تلقى السيد فرنجيه اتصالين من السيد الحسيني والسيد كرامي، فيما أرجأ ندوته الصحفية اليوم. السيد فرنجيه تلقى اتصالين من السيد الحسيني والسيد كرامي، فيما أرجأ ندوته الصحفية اليوم.



تلقى السيد فرنجيه اتصالين من السيد الحسيني والسيد كرامي، فيما أرجأ ندوته الصحفية اليوم. السيد فرنجيه تلقى اتصالين من السيد الحسيني والسيد كرامي، فيما أرجأ ندوته الصحفية اليوم.

كرامي فاجأ الوسط السياسي بتقديم استقالته: لا يمكن ان نصبر على ما يجري من تشنجات ومزايدات وكلنا مسؤولون عن اخراج البلاد من الصعوبات



أعلن رئيس الحكومة السيد كرامي تقديم استقالته بعد ظهر أمس، فاجأ الوسط السياسي. كرامي قال: لا يمكن ان نصبر على ما يجري من تشنجات ومزايدات. كلنا مسؤولون عن اخراج البلاد من الصعوبات.

أعلن رئيس الحكومة السيد كرامي تقديم استقالته بعد ظهر أمس، فاجأ الوسط السياسي. كرامي قال: لا يمكن ان نصبر على ما يجري من تشنجات ومزايدات. كلنا مسؤولون عن اخراج البلاد من الصعوبات.

أعلن رئيس الحكومة السيد كرامي تقديم استقالته بعد ظهر أمس، فاجأ الوسط السياسي. كرامي قال: لا يمكن ان نصبر على ما يجري من تشنجات ومزايدات. كلنا مسؤولون عن اخراج البلاد من الصعوبات.

أعلن رئيس الحكومة السيد كرامي تقديم استقالته بعد ظهر أمس، فاجأ الوسط السياسي. كرامي قال: لا يمكن ان نصبر على ما يجري من تشنجات ومزايدات. كلنا مسؤولون عن اخراج البلاد من الصعوبات.

أعلن رئيس الحكومة السيد كرامي تقديم استقالته بعد ظهر أمس، فاجأ الوسط السياسي. كرامي قال: لا يمكن ان نصبر على ما يجري من تشنجات ومزايدات. كلنا مسؤولون عن اخراج البلاد من الصعوبات.

أعلن رئيس الحكومة السيد كرامي تقديم استقالته بعد ظهر أمس، فاجأ الوسط السياسي. كرامي قال: لا يمكن ان نصبر على ما يجري من تشنجات ومزايدات. كلنا مسؤولون عن اخراج البلاد من الصعوبات.

أعلن رئيس الحكومة السيد كرامي تقديم استقالته بعد ظهر أمس، فاجأ الوسط السياسي. كرامي قال: لا يمكن ان نصبر على ما يجري من تشنجات ومزايدات. كلنا مسؤولون عن اخراج البلاد من الصعوبات.

أعلن رئيس الحكومة السيد كرامي تقديم استقالته بعد ظهر أمس، فاجأ الوسط السياسي. كرامي قال: لا يمكن ان نصبر على ما يجري من تشنجات ومزايدات. كلنا مسؤولون عن اخراج البلاد من الصعوبات.

أعلن رئيس الحكومة السيد كرامي تقديم استقالته بعد ظهر أمس، فاجأ الوسط السياسي. كرامي قال: لا يمكن ان نصبر على ما يجري من تشنجات ومزايدات. كلنا مسؤولون عن اخراج البلاد من الصعوبات.

أعلن رئيس الحكومة السيد كرامي تقديم استقالته بعد ظهر أمس، فاجأ الوسط السياسي. كرامي قال: لا يمكن ان نصبر على ما يجري من تشنجات ومزايدات. كلنا مسؤولون عن اخراج البلاد من الصعوبات.

أعلن رئيس الحكومة السيد كرامي تقديم استقالته بعد ظهر أمس، فاجأ الوسط السياسي. كرامي قال: لا يمكن ان نصبر على ما يجري من تشنجات ومزايدات. كلنا مسؤولون عن اخراج البلاد من الصعوبات.

أعلن رئيس الحكومة السيد كرامي تقديم استقالته بعد ظهر أمس، فاجأ الوسط السياسي. كرامي قال: لا يمكن ان نصبر على ما يجري من تشنجات ومزايدات. كلنا مسؤولون عن اخراج البلاد من الصعوبات.

أعلن رئيس الحكومة السيد كرامي تقديم استقالته بعد ظهر أمس، فاجأ الوسط السياسي. كرامي قال: لا يمكن ان نصبر على ما يجري من تشنجات ومزايدات. كلنا مسؤولون عن اخراج البلاد من الصعوبات.

أعلن رئيس الحكومة السيد كرامي تقديم استقالته بعد ظهر أمس، فاجأ الوسط السياسي. كرامي قال: لا يمكن ان نصبر على ما يجري من تشنجات ومزايدات. كلنا مسؤولون عن اخراج البلاد من الصعوبات.

التجار على الأخبار

فلتوظف ايجابا

وأخيراً اتخذ الرئيس رشيد كرامي القرار الذي كان عليه ان يكون بديلاً من قرار المقاطعة. والسؤال الذي يطرح نفسه، هل ان هذه الاستقالة ستكون الطريق إلى تحريك الدولة وإعادة الحياة إلى مؤسساتها، وما هي الخطوات التي يمكن ان تتخذ في هذا الاطار، وهل ان القيادات المسؤولة على استعداد للتعامل ايجاباً مع هذا التطور للتخلص من حالة الإهماء، وإعادة الأمور إلى نصابها الطبيعي؟ والتوظيف الإيجابي كما يراه المراقبون يمكن ان يتجسد بما يلي:

١ - البدء بتشكيل حكومة جديدة بالغة والقدرة على العمل المنتج في اطار القضايا الحياتية والمعيشية، لأن لعبة عض الاصابع التي مورست بين حكومة الوحدة الوطنية كما سميت لدى تشكيلها، كانت بالغة لعدة عض اصابع، ولكن على اصابع الناس الذين دفعوا الكثير الكثير في وقت قليل، كل ذلك بسبب سواكف الفعاليات المشاركة في الحكومة، والوزراء الذين انصرفوا إلى ترتيب قضاياهم الداخلية من دون النظر إلى المصلحة العامة، فجدوا بذلك مصالح الناس، وانخلوها في لعبة الجهول، لدرجة ان احدا لا يدري ماذا سيكون عليه المستقبل.

٢ - التخلي عن فكرة القوى الفاعلة، لأن هذه الفكرة اكدت بما لا يقبل الشك، ان الفاعلين انقسموا هم سبب المشكلة، بعدما تحولوا من قوى حريصة على ايجاد حل لازمة، إلى قوى متحجرة ومتصارعة من داخل من يسوموا انفسهم خلفاء، وبالتالي الجيء بحكومة نظيفة سياسياً واقتصادياً، لتتولى الشؤون الاقتصادية والحياتية، ما دام الحل لا تتوافر له الوسائل المطلوبة لا محلياً ولا اقليمياً ولا دولياً، فعلى الأقل هناك مطلب لبناني شامل وهو تأمين القدرة على الصمود، بانتظار ما يسمى بالاستحقاقات التي تصنع في الخارج.

٣ - اسقاط فكرة المقاطعة أو العمل، أو الإتهامات المتبادلة، والانصراف إلى التعاون، وهذا يفترض وجود فريق عمل متعاون يتوافق على تسير شؤون الناس، ويرفع حالة الضغط عنهم، وإيقاف حالة التدهور الاقتصادي من دون التخلي عن فكرة الاستمرار في محاولة انجاح الحوار الوطني الذي يؤدي عاجلاً أم آجلاً إلى وضع الحلول الجذرية لازمة، أما إذا بقيت المقاطعة قائمة، خصوصاً خلال مدة الاستشارات التي سيديرها رئيس الجمهورية وفق الأصول المتبعة، فإننا نكون بالفعل نخلنا في الجهول، وأصبح كل فريق هو الفريق على مقدرات المنظمة التي يتولى الشؤون فيها، من دون وجود شرعية حقيقية تحافظ على هذا الحد الأدنى من العلاقات القائمة، ويكرن الرئيس كرامي قد سجل في تاريخ الأزمة اللبنانية خطوة جديدة هي المقاطعة للحكم، في وقت نعرف فيها جميعاً ان هذه المقاطعة لا يمكن ان تؤدي إلى الحل بل إلى مزيد من التآزم.

٤ - ان يلعب مجلس النواب دوره هذه المرة ويجدره خصوصاً وأن هؤلاء النواب الذين يمثلون الشعب دستوريا بقوة الاستمرار، عليهم ان يلجأوا للدور الإيجابي، وبالتالي فإن اللقاء الوزاري الذي سعى إليه رئيس المجلس السيد جيت حسن الحسيني، والذي من إحدى إيجابياته رحيل المجلس بآليات وسيطة النواب، فيمارس بذلك دوره الطبيعي.

وإذا كان الجيش يخاف ما يستتبعه الفراغ، فإن الوطن لم يتخذ يتوقف عند هذا التخوف، فهو يعرف جيداً ان الفراغ كان موجوداً، والسلمة كانت غائبة، وكل الاحتمالات برزت بعد قرار المقاطعة، لدرجة ان كل المؤسسات العاملة هدبت بشكل مباشر، وتوقف الكثير منها عن العمل، في ظل وضع سياسي شاذ لم تشهده البلاد في اخطر أيام الحرب، مع العلم ان هناك فئات كبيرة من المواطنين تذهب إلى حد المطالبة بتكريس الواقع القائم.

فوزي مبارك

فوزي مبارك

فوزي مبارك

فوزي مبارك

فوزي مبارك

فوزي مبارك

فوزي مبارك

فوزي مبارك

فوزي مبارك

فوزي مبارك

فوزي مبارك

فوزي مبارك

فوزي مبارك

فوزي مبارك

فوزي مبارك

فوزي مبارك

فوزي مبارك

فوزي مبارك

فوزي مبارك

فوزي مبارك

فوزي مبارك

فوزي مبارك

فوزي مبارك

فوزي مبارك

رافقه دهم وتوفي في عينات قصف اسراييلي على ضواحي صيدا وياطر وكفر وادي الحجير

الوطنية المستقلة.
ان الاعتداءات الصهيونية التي
اصبحت تستهدف الفلسطينيين والنساء
والاطفال المستقلة في عينات
قرارات الجرائد على اهداف العدو
ومخططاته. وقد جاء رد جبهة
مختلف مناطق فوضا بان د. ح. ح. ح.
القومية ذات النفع الوطني الحجير
القتل ومعهما على اقل من
القتل والضياع وانفقت قسيتها
الوطنية من التبريد.
ان المرحلة الجديدة التي بدأت بعد
ان المجلس الوطني الاخير تتطلب
جهودا وطنية مخلصه صالحة للترجمة
اجراءات المجلس بروح وطنية عالية
تحقق طموح شعبنا. في استكمال
الوحدة الوطنية الشاملة من خلال
الوطنية الشاملة من خلال الوحدة
الوطنية التي لم تتفكك في اعين
المجلس الوطني حتى وقتنا هذا وبنية
امام تلتل المجلس الوطني الاخير
وترى المستجدات السياسية وحجتها
وامكانية توحيد كل الطاقات الوطنية
لحاجاتنا اية محاولات للانقسام على
الوطنية الفلسطينية لتعرف ان القوى
العديد من الفلسطينيين الذين هم
بمستمر العودة الى اوطانهم في مرحلة
قبل المجلس الوطني الاخير. مرحلة
المرحلة على الحدود الاسيركية
الاستراتيجية في الضفة.

ان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين
في منطقة الجنوب وهي تتوقع تصعيد
الاعمال العدائية للعدو ضد مخيماتنا
وجاهلنا في لبنان وتبدي جميع القوى
الوطنية الفلسطينية في لبنان والجنوب
بشكل خاص ان توحيد طاقاتها ووجودها
من اجل احباط مخططات العدو وعملاته
ومعه من تحقيق اهدافه من خلال خطة
مواجهة كطية شاملة تأخذ بعين
الاعتبار الواقع الوطني الفلسطيني
الجديد. وتتمتع العلاقة المتكافئة مع
القوى الوطنية اللبنانية في الجنوب مع
مقدمات التنظيم الشعبي الناصري
الحليف الوفي لتأميننا وتورتنا.

استقرار حصل
مرفا صيدا
وواصلت البحرية الاسرائيلية فرض
حصرها على مرفا صيدا. حيث
شوهدت التوريق الاسرائيلية وهي حث
بالمع الدولية قبلة شواطئها. عاصمة
الجنوب.
وكان وفد من قوى المقاومة الحدودي
المحتل زار اسر صفات الجنوب
والتي اسر الفلسطين عارضا الحلفت
الجبهة لفرن لسر الشريط المحتل.
وسلمت الزيارة والمقاتل الاسر في
مصلح الصحة والانفصال العامة
والزراعة اضافة الى مجلس الجنوب.

قالت قوى الامن ان لغما ارضيا
انفجر داخل المنطقة التي تقع فيها
السفارة الفرنسية في شارع كوكيت
عندما قفزت إحدى القذائف على
الجنوب.
واضاعت المصارف تقول ان الانفجار
الذي كانت المنطقة خاضعة للوحدة هو
ثالث انفجار في المنطقة السفارة الفرنسية
في السنوات القليلة الماضية وثاني
انفجار تسبب فيه شلولة.
وفي السنة الماضية جرح حراسان
فرنسيان في السفارة التي ترفض عليها
حراسة مشددة. وذلك عندما انفجر بها
لغم ارضي داسا عليه.
وبدأت سق واحد من الحراسين
نتيجة انفجار اللغم وهو واحد من الغم
زرعت هناك في نطاق القذائف التي
اتخذتها السفارة لمواجهة الهجمات
الارهابية.
كما انفجرت عبوة ناسفة مؤلفة من
اصبعين من الديناميت تحت سيارة
عولف كيه في الثانية الا ربعا من فجر
امس في منطقة الحدث.
واقف تقرير يوس من كرفرا قضاة
ريمون يوسف يوس من كرفرا قضاة
الشوف من سكان بلدة الحدث والحقت
اضراوا بالقتل السكينة في بناية
الاسر.
ان ذلك. اور التقرير الاسمي المصارف
من مكتب انفجار العامة في مدينة
قوى الامن الداخلي المنفردت الامنية
الارهابية.
في عيك تعرض لاصول الرفاعي
لاطلاع ثر ادى الى مقتله.
ادعى يوسف حبيب شاهين لدى
فصيلة برح الجبهة ان ثلاثة مسلحين
اعتزروه في حيلة المراجعة وسلوه
السفارة في ١٣٣٨٢٢ فوسلفن
علاقة الى مستقبلي بيروت.
ادعى جورج داود عبد الاحد لدى
فصيلة صيدا ان مجهولين لخلوا
بمقتل مستشار منزه في بياضي قضاء
صيدا وسرقوا كمية من الح.
ادعى يوسف حبيب شاهين لدى
مخفر البعيري ان ١٣ مسلحين اعتزروه
على اوتستراد البعيري قرب افرا
قتلوا مسلحا مسلحا بـ ٢١٥٠٠٠
ليرة.

قطة تفجر لغما ارضيا في باحة السفارة الفرنسية

مخفر عين السيمان ان مجهول دخل
بالبصير والطلح غرة نومه في مطعم
الصومعة وسرق منها مبلغ ٧٠٠٠٠
ليرة.

دعوة نقابة المحررين
الى مؤتمر دولي
في افغانستان
تلت نقابة المحررين دعوة من
اتحاد الصحافيين الفرنسيين في
افغانستان الديمقراطية الى حضور
المؤتمر الدولي الذي سيقع في كابول
بين ٢٥ و ٢٨ ايار الجاري تحت شعار
«تعزيز الديمقراطية المشتركة في
الشعب من اجل السلام وازالة
الاضطال النووية».

الحص والصليب الاحمر يرعيان «مهرجان السلام»

يرعى وزير التربية الرئيس سليم
الحص «مهرجان السلام في لبنان»
الذي تنظمه مؤسسة الشرق الجديدة
التي تقيم في بيروت في ٦ ايار
الرسبة الاولى للباب. في نطاق
التربية من اجل السلام. في نطاق
المعاصرة والتفكير من قبل طهر يوم
الجمعة انقيل في باحة المدرسة في
الحديقة الجديدة. وتضمنت كلمات
الرئيس الحص. السيد الامير
البياني. مدينة المؤسسة السيدة
سولي شقر. ومختطف من مواضيع
اشابة عن السلام لتتضمن السنة
الرابية. والقاء وتشيد. تشيد
السلام في لبنان. رصا اياها.
اشافة الى زيارة معرض السلام الذي
يضم مصورا ورسوما لتلميذات
الادرس.

سلسلة محاضرات للبروفيسور الفرنسي لوجون

وصل صباح امس الى بيروت
الپروفيسور الفرنسي جيروم لوجون
الساخر على جائزة لويل للبروفاة
في المسيمات كلية لدمعة من
جعبات «الزئبق والابيان والنير
والسار» والبيانية التي تهم بلومر
المداني والتفكير علفا.
وسيلالي البروفيسور لوجون خلال
اقامة سلسلة محاضرات حول
موضوع التخلل العقلي والوراث
والاخطال المنطوقين.
ويقدم البروفيسور لوجون صباح
اليوم في مدرسة «الفرنسيكان»
حول «الاطال المنطوقين».

تظاهرة نسائية الى السرايا: الحكام نيرون والشعب روما



المرحمة لوجون في الجبهة الشعبية

في اطار تحركه لواجهة حرب
التجوع. نظم الاتحاد النسائي
الوطني. امس تظاهرة نسائية
حاشية. شاركت فيها مئلات من لجان
احياء بيروت واعاد غيرة من طالبات
الدارس.
وانطلق المتظاهرون عند الساعة
عشرة والربع من حيلة التلفزيون
بمقابلة علفة بكار قظيرف فاسرايا
الحكمي. وقد رفع المتظاهرون لافتة
رئيسية جاء فيها: الجوعون. هم جميع
البنطيين. والجوعون. هم جميع
الاسر. ولفات اخرى كتب عليها:
«كل الحكام نيرون.. وكل الشعب
روما».

«انجازات (حكومة الوحدة
الوطنية)» «النعم للحكم والجحيم
للشعب» «محووا الى الله في شهر رمضان
المبارك»
وفي ختام التظاهرة ولدى وصولها
الى امال السرايا الحكمي. القت امينة
سر. الاتحاد النسائي الوطني. السيدة
نضال الزهري كلمة في المتظاهرين جاء
فيها:

اننا نتظاهر اليوم في شهر رمضان
المبارك. في شهر الخير والفضيلة. في
شهر الجهاد ضد الظلم. نتظاهر اليوم
لنناضل على ارضنا العبد تاجول كل
الحدود وفاق كل احتلال واضمح
الجوع داخل تسع حيلنا البومية.
اصبح الجوع سيفا يسطونه على قلب
الناس. فكم من عائلة في هذا الشهر
الغسل لا تجد ما تقطر عليه بعد صيام
نهارها. كم من لاداء القذائف لا استثناء
صاحت غيرة على كل عرف ودين وامهنت
قلة خرجت على كل عرف ودين وامهنت
امتناس مام الاطفال.
واضاحت لاداء تظاهرة اليوم ليسمع
العلم. لتسمع الامانة. لتسمع
العلم. بان الامان في لبنان لم
يعد بمقدوره اطعام اطفاله ولا شراء
دواء او كساء او كتاب مدرسي. اننا
نطلب اليوم. صرخة الحق. صرخة
الجوع. صرخة العذاب الى كل من يقا
عنده سمع بان ائنا الاطفال ومقاتلة
المواطن وانكسر الانفس العزيرة في هذا
البلد. جريسة يتحمل مسؤوليتها
الخبث. هؤلاء الذين
لم يكتفوا بنسج وتخريب الجوع
فارادوا اعدام الشعب عبر الحرب
الجووية التي يشنونها عليه. منذ
سنتين والناس تئن وتعتبد وتعني.
والانفصاف والتفاهر والاعصاف.
الجوع فامرس حقه في اضراب
الحلقات لا تكتفوا ببحر لرد علفة
واهاذا وشعبنا وبلانا من هذه الماحة
التي بدعونا فيها ولكل من يتحقق
بفكاف من هؤلاء المسؤولين ان
الوطن ان يسبح الى اواحد من ائنا:
الشعب او امراء الحرب. وسيفي
الشعب وينتصر. والسلام علفين.

مرحان جبهة التحرير الفلسطينية



الحضور في المهرجان

مخيم البار - الانوار:
اقامت جبهة التحرير الفلسطينية
بمناسبة الذكرى السنوية لانفصالها
مهرجانا في مخيم البار حضره قادة
فصائل الثورة الفلسطينية والمنظمات
الشعبية.
وتحدث في المهرجان مسؤول منظمة
الشمال في الجبهة نضال يعقوب فلال
فقال اننا في جبهة التحرير
الفلسطينية ندعو بقوة الى ضرورة
احياء وتفعيل جبهة الصمود والتصدي
في مواجهة الحملة الصهيونية التي يشنها
الاعراب على الشعب الفلسطيني.
عرب كلب دايفد. والرير القومي
القمي في هذه الحملة يقضي تحقيق
التحالف بين الثورة الفلسطينية
وسوريا والقوى الوطنية اللبنانية.

ادعى محمود مصطفى رعد لدى
فصيلة جيشان ان مجهول دخل بكسر
والخلف منزه في شارع كوكيت وسرق
حل ومالا بـ ٢٠٠٠٠ ليرة.
ادعى ايلي وديع زخا لدى مخفر
المعلقة ان ابو مدين علي دياب شيعين
الراضي وعوجو دياب شيعين الراضي
ورجيل دياب شيعين الراضي (جنسيات)
قيد الدرس) سرقوا عدة لصح لياه في
قطعة ارض خاضعة في مدينة كسرة
قدرت قيمتها بالسوق بـ ٥٠٠٠٠ ليرة
اوقف المدعي عليهم واودعوا مفرة
زحلة القضائية
ادعى طنبوس علفه رغب لدى

اجتماع قيادات زغرنا أكد التألف بين جميع عائلاتها معوض: لقينا تجاوبا من الجميع

الذين اجروا اتصالات مع قيادات زغرنا
ومع مسؤولين فيها واطروا جميعا كل
اعمالهم لخدمة الاستقرار والامن ووحدة
العائلات في زغرنا. وهذا ما نسعى اليه
اليوم. وكل ذلك يصب في مصلحة لبنان
الواحد السيد وطنيا. في مقنة الذين
تتوجه بفكر الى مساهمهم غبطة
الطيريرك صفر وخلفا بشري
وزعلوا.

وفي اعقاب الاجتماع في قصر زغرنا
ظهر توجه اعضاء اللجنة الى منزل
النقيب الاب سمعان الدويهي حيث عقد
لقاء قل خلاله الاب الدويهي: كلنا في
قضية واحدة. وفكر الحاضرين ما
يقومون به. مؤكدا على ضرورة ان
تسيطر المحبة.

واصدر المركز الكاثوليكي للاعلام
البيان الاتي:
يحتج في قلب المركز الكاثوليكي للاعلام
ان تحول منسبة رئيسية بريئة الى
لجنة تحت اسم قلوب اخوتنا في
منطقة زغرنا. كما است قلوب جميع
البنطيين. الذين اصيروا في اضمهم بعد
رئيسية جاد فيها: الجوعون. هم جميع
البنطيين. والجوعون. هم جميع
الاسر. ولفات اخرى كتب عليها:
«كل الحكام نيرون.. وكل الشعب
روما».

بعد الاجتماع ادى التكتب معوض
ببصير قلبه. في اثر الحلف الايام
التي حصل في منطقة زغرنا وادى الى
الانتقال المؤلمة تحت عدة احتمالات من
قيد قيادات زغرنا ووجود سيدة
الطهران بولس اميل سعفة. والتتبع ربيته
الاتصال بكل من الاب سمعان الدويهي
ورويج بك فرنجية وسليمان طوني
فرنجية.

واضاف: يوسعي ان اؤكد ان
مصلحة زغرنا ومصلحة لبنان كلنا
من قلب من هذه القائلات. ولما
بصورة اعية روح المسؤولية الوطنية
المعزة عند الجميع. وبسعي ايضا
اؤكد ان التجاوب مع هذه المساعي
الهائلة الى اعادة الامور الى نصلها
السليم لبقائها عند الجميع. وبصورة
خاصة عند الاب سمعان الدويهي وعند
رويج بك فرنجية وعند سليمان بك
فرنجية.

وتبع التكتب معوض: وطبعا فلهذا
الرئيس فرنجية الذي تمتنى له قضاء
القام وباسرع وقت. هذه هي توجيهاته
ان تظل زغرنا في يد واحدة وصلة
لبنان والدفاع عن لبنان عن راحة
جميع ابناء زغرنا. هذا ما يوسعي ان
امتنن للبنطيين الذين شربوا في
الاضطال والاستقرار عن وضع زغرنا
من مسؤولين وبصورة خاصة من قبل
رئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل
والرئيس الحسيني والرئيس كرامي
وجميع المسؤولين من نواب ووزراء
البنطيين.

جلال الدين: الحالة لا تطاق والبلاد تسير نحو المجاعة

اعل مفتي صيدا والجنوب سملحة
الشيخ محمد سليم جلال الدين ان
الحالة في لبنان تزداد سوءا ولا تترك
نحو المجاعة. وقال: لا حل لامة لبنان
من خال الحروب. وكل الجميع ان
يعودوا الى لغة الحوار.

في حوار مع المفتي جلال الدين على
النحو التالي:
● ما هو المطلوب لحل الازمة
الاقتصادية المتزايدة?
الحقيقة ان الوضع الاقتصادي
الفاقر اذ استمر على هذه التورية فهو
يعني بكل بساطة دفع الناس نحو
المجاعة الكلفة ويقتل اطفالا بالموت
الاخلاقية للبلد التي لا تترك انا من
اجوها من اجل استمرارية واعدة
الوحدة الى ارضه وشعبه ومؤسساته
فكافح الجميع اليوم والصبر على امل
الوصول الى حلول فاشة واثمة له تنهي
احتمال المزيد من الاعياء الاقتصادية
التي تزداد بصورة مستمرة. ومن
المؤسف ان الكثرين على ساحتنا
يفتخرون فرصة غياب الرعية الرسمية
عنهم بعلوم وفتيحي صراطهم عند
القيام بعمليات البيع والشراء فلا
يقتفون الا بتفكير المزيد من الازمات
ويشبهون الفارق في الاسر لكمة الدولار.
ان تكتفون على مطالبة الاجرة الرسمية
للدولة والقابات الفاشة على الحركة
الدعم الذي قدمته وتقدمه لنا الشعبية
جديا لمراقبة الاسر وسلاحة
الحكوتين والمنفصلين بعيدا عن انتظار
الحل السلمي الذي قد يطول او ان
للاصول التي لا تترك تعد تطلق.

● ما رأيكم بما ترون من جدل حول
الزوراري?
يجب ان يدرك كل لبناني مخلص
للبنان ان لا حل من خال الحروب لانه
ولانفس الشديدة الطول علينا سنوات
توقف غزوي وبهج مني ومما
اعضاء الامنية والاقتصادية واعلامية.
كلما استرجنا من واحدة منها تحركت
الارض من ذات التورية. وكل ذلك
للقاء البلد في حالة مستمرة وبها
لها نحو التورار. وكان هذه الحروب
قد لا يمكن محوه من لبنان.
ونحن هنا. نطلب الجميع ليلخذي
عن صبح الحروب هذه. والعودة الى
لغة الحوار التي لا يبلل عنها وخاصة
الى الوزراء اسير شؤون البلاد.
والعبد والتفكير في القضايا العالقة
المختلف عليها بين الحكوتين ومن غير
المنطق المراهنة على عرض الصلح ان
الشعب كله وفي كل المناطق يبع صوته
من الصراخ وخريليل عن ذلك الاضراب
العمالي الاخير.

● في ظل هذه الحالة لا تتخوف من اي
تحرك اسراييلي اوسع مما يجري كما ان
شعبنا في الجنوب مهدد بالتصدي لاي
اقتداء اسراييلي وسيفعل هذه المرة لو
قلت به اقل ما بلغت فيما سبق ان
الكل يتدرك ان لا حل لمسألة الجنوب
الا بتفعيل الامة الاسرائيلية
الاسكرية.

● يتوقع البعض عودة المفاوضات
البنطية - السورية
● يتوقع البعض عودة المفاوضات
البنطية - السورية

احتفال قسم بين امام الجميل في قصر العدل اليوم

تقوى الامن الداخلي القليل مخلف
سمعان. مفتي عام قوى الامن الداخلي
انطون لطيف. نقيب الصحافة الاستاذ
محمد بعلبكي مدير عام وزارة الاعلام
الكثير ايوب حميد. نقيب المحامين
في بيروت عماد كركبيل المحامي في
طرابلس محمود الخالد. مدير عام رئاسة
الجمهورية القاضي جوزف جريصاتي.
محافظ مدينة بيروت مزي الشار.
محافظ جبل لبنان سمح الصلح. مدير
التشريفات في القصر الجمهوري السفير
ملون جيمري المطران خليل ابي نكر.
رئيس هيئة بوان الحفصية سري
الحصامي. فوزي داغر رئيس مجلس
شورى الدولة الدكتور يوسف سعدالله
الخوري ووزراء الحكم في لبنان.
رئيس معهد الدروس القضائية الدكتور
اسعد بلب. ومدير المعهد الدكتور
بشاره مكي. والوزراء الاول السلفين.
رئيس لجنة الارادة والعدل اوجست
نابوس. امين عام رئاسة الوزراء
الاستاذ شفيق منيع امين عام وزارة
الخارجية السفير فاؤد الزهر. رئيس
المجلس البلدي كدية بيروت الاستاذ
شفيق السروك رئيس الجامعة
اللبنانية الدكتور جورج طعمه. عميد
كلية الحقوق ابي دوكريه. رئيس
الجامعة العربية. والبراء العلوي في
وزارة المال. ووزارة الاشغال. تلفزيون
لبنان والوقعة الوطنية.

ويقتصر ان يحضر حفل القسم
الرئيس كليل شمعون والرئيس خليل
الحلو النقيب محمود عمر مئلا رئيس
مجلس النواب. الوزير جوزف سكاف
مجلس الاشغال. مدير عام وزارة
العدل الدكتور وجيه خاطر مئلا وزير
العدل. قائد الجيش العماد ميشال عون.
الوزير جوزف القلم. الوزير فيكتور
قصر. اللواء علفان علفان. رئيس جهاز
امن الدولة العميد مصطفى ناصر. قائد
شرطة بيروت العميد عمر مخزومي. قائد
الدرك العميد انطون نصر. مدير عام
الامن العام الدكتور جميل نعمة. مدير
المخابرات العميد سمون قسيس. قائد
سرية بيروت الامنية عميد ريف
زيدان. قائد سرية درع علفان العميد
عاشور. قائد الشرطة القضائية العميد
عصام ابو ركي. ورئيس هيئة الركن في

البنطية - السورية
البنطية - السورية
البنطية - السورية
البنطية - السورية

غبريل يطلب من اصحاب للمنازل المتضررة في الضمنية عدم استخدام منازلهم

واحد الحاج
واس اك الحلف غبريل ان جس
التيين الذي يربط منطقة جرد الضمنية
بلدة سر هو في حالة جيدة وليس في
مجره ولا يتركها في خطر ويقال ان
السكر الامن في اجراءات استثنائية
استعمل هذه المنازل تحت طائلة
المسؤولية الضمنية.

واضاف: يوسعي ان اؤكد ان
مصلحة زغرنا ومصلحة لبنان كلنا
من قلب من هذه القائلات. ولما
بصورة اعية روح المسؤولية الوطنية
المعزة عند الجميع. وبسعي ايضا
اؤكد ان التجاوب مع هذه المساعي
الهائلة الى اعادة الامور الى نصلها
السليم لبقائها عند الجميع. وبصورة
خاصة عند الاب سمعان الدويهي وعند
رويج بك فرنجية وعند سليمان بك
فرنجية.

وتبع التكتب معوض: وطبعا فلهذا
الرئيس فرنجية الذي تمتنى له قضاء
القام وباسرع وقت. هذه هي توجيهاته
ان تظل زغرنا في يد واحدة وصلة
لبنان والدفاع عن لبنان عن راحة
جميع ابناء زغرنا. هذا ما يوسعي ان
امتنن للبنطيين الذين شربوا في
الاضطال والاستقرار عن وضع زغرنا
من مسؤولين وبصورة خاصة من قبل
رئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل
والرئيس الحسيني والرئيس كرامي
وجميع المسؤولين من نواب ووزراء
البنطيين.

● ما هو المطلوب لحل الازمة
الاقتصادية المتزايدة?
الحقيقة ان الوضع الاقتصادي
الفاقر اذ استمر على هذه التورية فهو
يعني بكل بساطة دفع الناس نحو
المجاعة الكلفة ويقتل اطفالا بالموت
الاخلاقية للبلد التي لا تترك انا من
اجوها من اجل استمرارية واعدة
الوحدة الى ارضه وشعبه ومؤسساته
فكافح الجميع اليوم والصبر على امل
الوصول الى حلول فاشة واثمة له تنهي
احتمال المزيد من الاعياء الاقتصادية
التي تزداد بصورة مستمرة. ومن
المؤسف ان الكثرين على ساحتنا
يفتخرون فرصة غياب الرعية الرسمية
عنهم بعلوم وفتيحي صراطهم عند
القيام بعمليات البيع والشراء فلا
يقتفون الا بتفكير المزيد من الازمات
ويشبهون الفارق في الاسر لكمة الدولار.
ان تكتفون على مطالبة الاجرة الرسمية
للدولة والقابات الفاشة على الحركة
الدعم الذي قدمته وتقدمه لنا الشعبية
جديا لمراقبة الاسر وسلاحة
الحكوتين والمنفصلين بعيدا عن انتظار
الحل السلمي الذي قد يطول او ان
للاصول التي لا تترك تعد تطلق.

● ما رأيكم بما ترون من جدل حول
الزوراري?
يجب ان يدرك كل لبناني مخلص
للبنان ان لا حل من خال الحروب لانه
ولانفس الشديدة الطول علينا سنوات
توقف غزوي وبهج مني ومما
اعضاء الامنية والاقتصادية واعلامية.
كلما استرجنا من واحدة منها تحركت
الارض من ذات التورية. وكل ذلك
للقاء البلد في حالة مستمرة وبها
لها نحو التورار. وكان هذه الحروب
قد لا يمكن محوه من لبنان.
ونحن هنا. نطلب الجميع ليلخذي
عن صبح الحروب هذه. والعودة الى
لغة الحوار التي لا يبلل عنها وخاصة
الى الوزراء اسير شؤون البلاد.
والعبد والتفكير في القضايا العالقة
المختلف عليها بين الحكوتين ومن غير
المنطق المراهنة على عرض الصلح ان
الشعب كله وفي كل المناطق يبع صوته
من الصراخ وخريليل عن ذلك الاضراب
العمالي الاخير.

● في ظل هذه الحالة لا تتخوف من اي
تحرك اسراييلي اوسع مما يجري كما ان
شعبنا في الجنوب مهدد بالتصدي لاي
اقتداء اسراييلي وسيفعل هذه المرة لو
قلت به اقل ما بلغت فيما سبق ان
الكل يتدرك ان لا حل لمسألة الجنوب
الا بتفعيل الامة الاسرائيلية
الاسكرية.

● يتوقع البعض عودة المفاوضات
البنطية - السورية
● يتوقع البعض عودة المفاوضات
البنطية - السورية

● يتوقع البعض عودة المفاوضات
البنطية - السورية
● يتوقع البعض عودة المفاوضات
البنطية - السورية

التسليف بالليرة: الفائدة ارتفعت
الى ١٠٠ ثم تراجعت الى ٨٠ %

أشدت الطلب على التسليف باليرة اللبنانية بين المصارف أمس في ضوء استئناف أزمة السيولة باليرة التي بدأت اعتباراً من يوم الأربعاء الماضي نتيجة مياشرة المصارف بتطبيق تعميم مصرف لبنان المقتضى على دفع ائتمانات المصارف بسندات الخزينة بنسبة ٢٥ في المئة من حجم ودائعها. وتبعاً لأزمة السيولة التي نشأت فقد أشد الطلب على التسليف حيث سجلت شركة تأمين المالية، ٣٩ حصولاً عليها تسليف بين المصارف بلغت قيمتها الاجمالية ٤٦٦ مليون ليرة لبنانية. وعلم ان ١٤٣ مصفاً عرضت

جاءت معدلات الفوائد على الليرة
كما يأتي:
١٣ غب الطلب
٨٠ من يوم ليوم
١٤ لاسم

١٨.١/٤	لشهر
١٩.٥/٨	لشهرين
١٢.١/٢	لثلاثة اشهر
٢٨	لستة اشهر
٣٥.١/٨	لسنة

			171.00
--	--	--	--------

			١١٦.٠٠
			١١٥.٠٠
الاربعاء	الثلاثاء	الاثنين	

الدولار بد
على

استأنف الدولار الإثري الجديد واقتل في آخر العمليات بين الما
ليوم السبت الماضي ، اي بزيادة قدر
في الصباح بدأ الدولار على ما تحت
119.50 ليرة لكنه طلب فارتفع بسرعة

يظهر وبقي وقتا غير قصير بين الـ
١١٩.٥٠ و ١٢٠ ليرة .
في الخارج ، ظل الدولار الاميركي
الاسواق الاسيوية صابحا هي محـ

وكانت الاسواق الأوروبية هادئة
اقفل سوق لندن .

وكانت فائدة الدولار الخاضعة بعد ظ
في المئة لشهر ٦.١٥/١٦ في المئة
و ٧.١/١٦ في المئة لسته اشهر و ١٦/

المئة لسنة .

بناء عليه كانت اسعار الدولار التي

للجنيه الاسترليني ١.٦٧٦٥

للمارك الألماني ١.٧٧٨٥

١.٥٨١٥ للقرن الثاني
٥.٩٤٣٠ للقرن الثاني
١٣٩.٥٥ للقرن الثاني
على صعيد الذهب بيعت الاونصة
١.٧٦٩.٠٠ ليرة. كما بيعت اونا
٣٠ ليرة. اسجل العملات والمزاد

الآتين ١٩٨٧/٤/٢ والصادرة عن
١٢.٣٠ ظهرا
الكمبيو
المدة السبعة
٣٩٠ ٤٠٨
ق.ل. ق.ل.
شراء مبيع

٤٤١٠٠	٤٣٧٠٠	الديزل الكوكي
٣١٧٥٠	٣١٥٥٠	الديزل البحري
٣٢٦٠	٣٢٣٥	زهره الاصوات الحربية
٣٢٨٥	٣٢٦٠	الربال المظري
٦٤٤٥	٦٣٩٥	الجنه المصري
٦٧٧٠	٦٦٩٠	الملوك الانلي

١٧٢٠	١٧٤٥	البحر الأحمر
١٧٦٥	١٧٩٠	البحرين
١٧٩٥	١٨٢٠	البوسنة والهرسك
١٨٢٥	١٨٥٠	الكاميرون
١٨٥٥	١٨٨٠	الجزيرة العربية
١٨٨٥	١٩١٠	الهند الغربية
١٩١٥	١٩٤٠	الدول الأمريكية حواله

٧٥٥٠	٧٥٠٠	الدولار الاسترالي
١٢٩٧٥	١٢٩٧٥	الذهب
١١٢٨٠	١١٣٧٠	الليرة الإنكليزية
		عقد ملك اول
		الليرة العثمانية

٣١٩٦٠٠ ١٥٥٩٦٠٠	كيلو الذهب
	عيار ١٩٥
٣١٩٩٥ ٣١٦٩٥	كيلو الفضة

اقفال محد

اصدرت مديرية القطع والعلاقات
الدولار واهم العملات الاخرى
بالتيرة اللبنانية وهم
العملة الشراء

الدولار الأميركي	متوسط
الكورون السويدي	١٩.٢٦
الفرنك الفرنسي	٢٠.١٦
المارك الألماني	٦٧.٣٨

المئة ثلثين
الالف لير ايطالي
اونصة الذهب

كانت في سوق لندن ليوم أمس

نوع العملة	تغير
الجنيه الاسترليني	٦.١
الدولار الأميركي	٥.٣

١	١	المالك الألماني
٢	٢	الفرقة السوفيتي
٣	٣	الفرقة العربي
٤	٤	الفرقة الألماني

«ابنة شبرا» في الصحافة المصرية والعالمية اعتزلت قبل العالم الفين!



مع الممثلين لويجي نيكو قبل انتحارها...
للاستوديو والتسجيل. وكان اختيارها سنة ١٩٥٤
مكة جمال مصر فرصة للهرب من الحياة
العادية.

انت داليدا انوارا صغيرة في الامم المصرية ثم
مثلت سنة ١٩٥٥ في فيلم سبيبي من كلاسكيات
السينما وهو خفاق توت خلع امون، اخراج ماركو
دي غاستين.

وفي السنة التالية طارت الى باريس تارودها
الإحاديث في ان تصنع مطربة. وكانت لا تزال سماء
وتحولت بعد ذلك الى شقراء ولم يكن طموحها سهلا.
وقلت وعندما وصلت الى باريس كنت كاريكاتير لاني
تربيت لدى الراهبات. وكنت اعاني عذبة نقص
مفرقة.

بدأت داليدا تجوب الملاهي الليلية عندما
والتفت الى الساحة ذات مساء لوسيان موريس وكان مديرا
لبرامج محطة اذاعة اوروبا، وتزوجها سنة ١٩٦١
وعاشا معا ست سنوات. وبعد اسبوعياتها الفنية
في باريس.

وفي السنة التالية طارت الى باريس تارودها
الإحاديث في ان تصنع مطربة. وكانت لا تزال سماء
وتحولت بعد ذلك الى شقراء ولم يكن طموحها سهلا.
وقلت وعندما وصلت الى باريس كنت كاريكاتير لاني
تربيت لدى الراهبات. وكنت اعاني عذبة نقص
مفرقة.

بدأت داليدا تجوب الملاهي الليلية عندما
والتفت الى الساحة ذات مساء لوسيان موريس وكان مديرا
لبرامج محطة اذاعة اوروبا، وتزوجها سنة ١٩٦١
وعاشا معا ست سنوات. وبعد اسبوعياتها الفنية
في باريس.

وفي السنة التالية طارت الى باريس تارودها
الإحاديث في ان تصنع مطربة. وكانت لا تزال سماء
وتحولت بعد ذلك الى شقراء ولم يكن طموحها سهلا.
وقلت وعندما وصلت الى باريس كنت كاريكاتير لاني
تربيت لدى الراهبات. وكنت اعاني عذبة نقص
مفرقة.

بدأت داليدا تجوب الملاهي الليلية عندما
والتفت الى الساحة ذات مساء لوسيان موريس وكان مديرا
لبرامج محطة اذاعة اوروبا، وتزوجها سنة ١٩٦١
وعاشا معا ست سنوات. وبعد اسبوعياتها الفنية
في باريس.

وفي السنة التالية طارت الى باريس تارودها
الإحاديث في ان تصنع مطربة. وكانت لا تزال سماء
وتحولت بعد ذلك الى شقراء ولم يكن طموحها سهلا.
وقلت وعندما وصلت الى باريس كنت كاريكاتير لاني
تربيت لدى الراهبات. وكنت اعاني عذبة نقص
مفرقة.

بدأت داليدا تجوب الملاهي الليلية عندما
والتفت الى الساحة ذات مساء لوسيان موريس وكان مديرا
لبرامج محطة اذاعة اوروبا، وتزوجها سنة ١٩٦١
وعاشا معا ست سنوات. وبعد اسبوعياتها الفنية
في باريس.

وفي السنة التالية طارت الى باريس تارودها
الإحاديث في ان تصنع مطربة. وكانت لا تزال سماء
وتحولت بعد ذلك الى شقراء ولم يكن طموحها سهلا.
وقلت وعندما وصلت الى باريس كنت كاريكاتير لاني
تربيت لدى الراهبات. وكنت اعاني عذبة نقص
مفرقة.

بدأت داليدا تجوب الملاهي الليلية عندما
والتفت الى الساحة ذات مساء لوسيان موريس وكان مديرا
لبرامج محطة اذاعة اوروبا، وتزوجها سنة ١٩٦١
وعاشا معا ست سنوات. وبعد اسبوعياتها الفنية
في باريس.

وفي السنة التالية طارت الى باريس تارودها
الإحاديث في ان تصنع مطربة. وكانت لا تزال سماء
وتحولت بعد ذلك الى شقراء ولم يكن طموحها سهلا.
وقلت وعندما وصلت الى باريس كنت كاريكاتير لاني
تربيت لدى الراهبات. وكنت اعاني عذبة نقص
مفرقة.

بدأت داليدا تجوب الملاهي الليلية عندما
والتفت الى الساحة ذات مساء لوسيان موريس وكان مديرا
لبرامج محطة اذاعة اوروبا، وتزوجها سنة ١٩٦١
وعاشا معا ست سنوات. وبعد اسبوعياتها الفنية
في باريس.

وفي السنة التالية طارت الى باريس تارودها
الإحاديث في ان تصنع مطربة. وكانت لا تزال سماء
وتحولت بعد ذلك الى شقراء ولم يكن طموحها سهلا.
وقلت وعندما وصلت الى باريس كنت كاريكاتير لاني
تربيت لدى الراهبات. وكنت اعاني عذبة نقص
مفرقة.

بدأت داليدا تجوب الملاهي الليلية عندما
والتفت الى الساحة ذات مساء لوسيان موريس وكان مديرا
لبرامج محطة اذاعة اوروبا، وتزوجها سنة ١٩٦١
وعاشا معا ست سنوات. وبعد اسبوعياتها الفنية
في باريس.

وفي السنة التالية طارت الى باريس تارودها
الإحاديث في ان تصنع مطربة. وكانت لا تزال سماء
وتحولت بعد ذلك الى شقراء ولم يكن طموحها سهلا.
وقلت وعندما وصلت الى باريس كنت كاريكاتير لاني
تربيت لدى الراهبات. وكنت اعاني عذبة نقص
مفرقة.

بدأت داليدا تجوب الملاهي الليلية عندما
والتفت الى الساحة ذات مساء لوسيان موريس وكان مديرا
لبرامج محطة اذاعة اوروبا، وتزوجها سنة ١٩٦١
وعاشا معا ست سنوات. وبعد اسبوعياتها الفنية
في باريس.

وفي السنة التالية طارت الى باريس تارودها
الإحاديث في ان تصنع مطربة. وكانت لا تزال سماء
وتحولت بعد ذلك الى شقراء ولم يكن طموحها سهلا.
وقلت وعندما وصلت الى باريس كنت كاريكاتير لاني
تربيت لدى الراهبات. وكنت اعاني عذبة نقص
مفرقة.

وكانت الاخبار العائلية ضجت بنقل انتحار
داليدا، متكررة مطربة متشابهة باليهود، الاغنية التي
الصحف بها حتى آخر بقعة من عمرها.

تلت هذا ما اوربته وكفة الصحافة الفرنسية
عنها، وما كتبه صحف القاهرة.
تصورت انباء انتحار المغنية داليدا الصفحات
الاولى في معظم الصحف اليومية المصرية
الصحف التي افرقت حيزا هاما اسم الاول

للحديث عن هذا الانتحار بعد ان اكتشف جثمانها في
منزلها بحي مونمارتر.
واشادت الصحف على اختلاف اتجاهاتها
السياسية والفنية الفرنسية المصرية. ونشرت
صحيفة لو كوتيديان دي باريس، المستقلة اليمينية
عنوانا يقول متشابهة داليدا، بينما اعربت صحيفة
لو موند الفرنسية عن اسفها ونشرت عنوانا يقول
«الغنية تلت». وحولت صحيفة لوموند،
اليسارية الاشتراكية ان تفسر انتحار داليدا بحزنها
لانها لم تترك باطل.

وكانت صحيفة ليزيكي اليومية الاقتصادية
الصحيفة الوحيدة التي نشرت الخبر في الصفحة
الاخيرة. وان كانت قد افرقت له حيزا لا بأس به.
وتلاعبت صحيفة ليراسيون، المستقلة اليسارية
باللقب المستخدمة بعض عناوين اغنيات داليدا
اشهيرة فقلت داليدا في باريسكو، او داليدا في
الجنة.

ونشرت صحيفة لو باريزيان المتخصصة في نشر
الانباء والاخبار العامة نيا انتحارها في اصفى حدود
الاعراب صحفية لو فيغورو، اليمينية عن اسفها
لان ملبينيو، وجي جي لاموروزو، وهما اغنيان
شهرتان لمطربة الرحلة ان ترددهما شغلا بعد
الان.

وقد داليدا سعتل سنة ٢٠٠٠. كان هذا
الوقت خلال حيث ادلت به ذات يوم لصحيفة
يومية كبرى تصدر في باريس. الا ان صحفية اغنية
واعربت صحيفة لو فيغورو، اليمينية عن اسفها
كلاسيكية لم تف بوعدها. فقد انتحرت الأحد الفلث
في مسكنها بباريس.

وداليدا اسمها يولاند جيلبولتي (٤٤ سنة)
احتفلت هذه السنة بمرور ثلاثين سنة من احتراقها
الغناء. ولم تكف داليدا عن الظهور في المجتمعات
بصفة دائمة وان لم تعد محطات الاذاعة تدع
اغنياتها بللبل نفسه. وكانت آخر حفلة سامرة
قدمتها يوم الاربعاء الماضي في انطايا - تركيا، ولم
تكن داليدا قد قدمت اي عروض على المسرح
الفنانية الباريسية منذ نيسان ١٩٨١. فقد اختفت
من كل خشية المسرح الفرنسية لنجوم جميع
اشياء الفلم لتقدم عروضها الفنية.

واخر اسبوعياتها لها هي اسبوعيات «اليوم
السلس» شبة الفلم الذي يحمل الاسم عينه
والذي مثلته سنة ١٩٨٢ واخرجه المخرج المصري
يوسف شاهين. وقد تركت داليدا ايضا مشروعا لم
يُنفذ وهو اوبرا على انغام موسيقى الروك
كغيتروا. فقد توفت داليدا قبل ان يتحقق.

وداليدا ليس اسمها الحقيقي. فقد ولدت باسم
يولاند جيلبولتي سنة ١٩٣٣ في حي شبرا الشعبي
الذي يقع في القاهرة وكانت تسكنه اغنية من
المسحين في ذلك الوقت.

قالت داليدا والدتها وهي في الثانية عشرة من
عمرها. وفي سن الرابعة عشرة عملت يولاند في
الكتابة على الالة الكاتبة والاختزال في شركة

«سالمية يا سالمية» : رحلة عمر



غنت داليدا في الفرنسية، الإيطالية، الألمانية،
الاسبانية والفلبينية. وقبل سنوات غنت
اغنياتها العربية الاولى سلة يا سالمية، من
كلمات الشاعر المصري صلاح جاهين، الحان
الد.

والد ارمني مصري هاجر الى فرنسا منذ عشر
سنين ونيف وكان لقائه مع ميس روسوس
بداية النجاح. انه وضع الحان معظم الاغنيات
التي اطلقها يولاند السمن وجعلت منه أحد
نجوم الاغنية العلية.

في اغنية داليدا الاولى في العربية، لحن
المقاطع لوك واللازمة من الفولكلور المصري.
واولها
في الدنيا الكبيرة
ويلها الكثير
لغت لغت لغت
ولما ناداني حبي الاولاني
سيت كله وجيت
وفي حضنة اترمت وغنت
سأله يا سلمية
رحنا وجينا بالسلمية.

ولدت في القاهرة في ٤ كانون الثاني ١٩٣٣.
اسمها الحقيقي يولاند جيلبولتي. كان
والدها الإيطالي يفرغ العمل في الملاهي الليلية
بالقاهرة.

تعلمت ٧ لغات لتصبح سكرتيرة كما اراد
والدها، الا انها كانت تسمع الى الشهرة عن
طريق الفن.

عام ١٩٥٤ اختارها المخرج المصري نياز
مصطفى لفيلم «سيجارة وكس»، الذي لم يحقق
طموحها. فسافرت في العام نفسه الى باريس
لتبدأ فيها مشوارها الحقيقي مع التمثيل.
والخبرة، والحب، والغناء و... الشهرة.

اختارت لنفسها اسم داليدا، المشتق في
مصر لكونها ولدت وترعرعت فيها. الا ان الكاتب
الفرنسي الراحل الفردي مثلر اشمل اليها بديلان

«اليوم السادس» : التصوير والتجربة

داليدا : شاهين انسان مدهش

اليوم السادس، لآثريه شديد (اخراج شاهين)
كان التجربة السينمائية الاخيرة لداليدا.
الفلم كتبه الشاعرة اللبنانية اقيمة في باريس
ولمينة داليدا في انتاج مشترك مصري - فرنسي مع
محسن حنين الدين.

وسلط الاعلام العلية قبايل العمل بغفور.
والعربية استقبلته بحب، وكانت فيه داليدا دورا
بارزا. بيت بل تسلس وتشتع الى الثورة ضد
الانكليز، مع انها تعود الى اللغة العربية في الفن
السابع بدف جديد، ولغة مميزة.

كيف صور الفيلم؟ التقى سمير نصري الذي رعى
اعمال داليدا وعرفها عن قرب في مصر اول نشاتها
وصف ملخصا للفيلم ولما قلته داليدا في شخصيتها
الجديدة.

في البلاتو الكبير في استوديو جلال (استسه
اللبنانية طري كويتي مع زوجها المرحوم احمد
جلال في نهاية الاربعينات) شيد شاهين ديكور
المركب الذي تهرب صديقة (داليدا) على منته
حقيها المصاحب بالكويتا، وصديقي في رحلتها
التحديعية الموت عوكا (محسن حنين الدين) القدراتي
الشباب الولهان بها. وشاهين يضبط لقطه فيها للمثل
العراقي الكبير يوسف العاني (مصابح المركب)
والمتني التولي الشاب محمد منير (معهول). وفي
الفرقة الصغيرة للمطربة الفرنسية المصرية المولد.

هذه داليدا واول حديث لها عن تجربتها السينمائية
الجديدة. بلذات وحسنة ومحيية. عن شخصية
صديقة الفنانة الاربينية جدة المصبي المصاحب
بالكويتا وعن مغامرتها المشرية مع يوسف شاهين.
ترتدي داليدا جلابية سوداء، شعرا الاشقر
تحت مشعل اسود. لا سلاحيق ولا موش مستحارة.
لحس هناك اي قرابة بين صديقة والمطربة الناصبة
الاثوية التي تعودنهما على الخشبة وشاهنتنا
المخرئية.

في حديث داليدا عن شاهين ينقل سمير نصري
رايا في سؤال وجواب:
□ كنت اعرف جو (يوسف شاهين) من ثلاثين سنة،
واعدت اكتشافها. بلطبع شاهين اللامه واعرف
النوع الذي يقوم به، ولم اكن اعرف كيف جو
شخص عريق جدا وشخص يجعلك تفقد هويتك.
فقلت هويتي. لست داليدا، انا صديقة. ان. ابقت
ذلك اسبوعا بعد بعد التصوير. قلت لآحد اصديقي.
هذا لا يصق. لا ابصر نفسي في شخصية داليدا.
بشعرها وجسمها. ليست جلد صديقة لا مجرد
ملابسها. وهكذا الى عالم غراي. عالم السينما.

وهو مختلف تماما عن الموزيكيول. في الموزيكيول
انت في وحدة تامة. تنطلق في الاستعراض حتى
تلمع. لا مجال لوقفه بين اغنيان، او لاعادة مقطع
داك انه انسان مدهش وعندما يدير كذب الي
الاصاقل ولا يمه الظاهر الخارجي فقط انما داخل
الاشخاص. وهذا بديع. لانه يوقظ احساسا بداخل
وانفعاكلا وربما كانت كلمة في داخلك لكنت كنت
فقت مذاقها. اوانها.

هل هو يحدثك او يدعك للكلام، الواقع. ان
يوسف شاهين انسان بلغ درجة من القربى تجعلك
غالبا تشعر انه لا يستمع الى احد غير نفسه.
□ حشني كثيرا. فسر في الفيلم بطوله وعرضه.
شرح لي الشخصية لاهمها ولاتمائل مع صديقة. لا
اعلم كيف يفعل المخرجون الآخرون. هو له طريقة
خاصة مع أمثل والنص. فقوم بكثير من التمارين
قبل البدء. كما نذهب الى بيته وأسأله تتدبر على
التمثيل. فيما بعد. ايام التصوير. قبل البلاتو.
باخذنا الى غرفة. يخلق الباب ويجعلنا نؤدي امامه

هل تعترين شاهين جلدا معنبا. وانه
ستعاني لا يفكر سوى في عمله ويستعمل الممثلين
كما لو يحركهم امام كاميرا؟
□ هو لطيف جدا معنا. لا يهتم سوى بعمله هذا
اكيد واضح. لا يعرف الاثافي. تسكنه شخبة
منذلة من الحيوة. نحن نكاد نهار من التعب وهو
واقف. مستعد لعشر ساعات اضافية من المجهود
البدني والذهني. ربما السبب قرة مائة بلجل بها.
مفردة للفرق في النوم بين لحظة واخرى. يحضر
لفظه بتفصيلها وبينما مدير التصوير يضبط

وجاءت شجاعة داليدا لتلبس فليها العربي
الاول مع شاهين. ولكنها شجاعة مطربة شجعت على
الرفض والثورة والتغيير. لتغير نفسها اليوم
بلولت.
والشخصية التي رايناها في «اليوم السادس»
كانت شخصية امرأة ترفض انوثتها واغني الحبي
تختلف عن الماضي بالعناد.
والعند في شخصية صديقة. وهو كما ارادته
اشهيرة شاهين. قرة أصبار وعنده وتحد للرفض
والموت ووباء الكوليرا الذي اجتاح مصر في
الاربعينات.

في حديث داليدا عن شاهين ينقل سمير نصري
رايا في سؤال وجواب:
□ كنت اعرف جو (يوسف شاهين) من ثلاثين سنة،
واعدت اكتشافها. بلطبع شاهين اللامه واعرف
النوع الذي يقوم به، ولم اكن اعرف كيف جو
شخص عريق جدا وشخص يجعلك تفقد هويتك.
فقلت هويتي. لست داليدا، انا صديقة. ان. ابقت
ذلك اسبوعا بعد بعد التصوير. قلت لآحد اصديقي.
هذا لا يصق. لا ابصر نفسي في شخصية داليدا.
بشعرها وجسمها. ليست جلد صديقة لا مجرد
ملابسها. وهكذا الى عالم غراي. عالم السينما.

وهو مختلف تماما عن الموزيكيول. في الموزيكيول
انت في وحدة تامة. تنطلق في الاستعراض حتى
تلمع. لا مجال لوقفه بين اغنيان، او لاعادة مقطع
داك انه انسان مدهش وعندما يدير كذب الي
الاصاقل ولا يمه الظاهر الخارجي فقط انما داخل
الاشخاص. وهذا بديع. لانه يوقظ احساسا بداخل
وانفعاكلا وربما كانت كلمة في داخلك لكنت كنت
فقت مذاقها. اوانها.

يولندا القاهرية



كانت داليدا انسانا. في نظرة صادقة.
شديدة التأثير. مهما ان تعرف وتتهم كل
شيء حولها. وتبدع حياتها كآغنية.
وبعدا، كانت تذكر مدينة احلامها التي
صفت لها في البيكادلي بجنتون وعاصفة.
وتضحك على حزنها الاتي. من اي حب
يجيء. ففتني قبايلها الجديدة بأمل وقلب
لا ينضب حنانا. مع ان الفلم لم يكن يدعها
بالفرح.

مسكنة داليدا، ومسكنة هذه الروح
التي انشئت الحب، وسافرت في كلماتها.
لتضع اليوم حدا له بلولت. هذا الموت الذي
كان لغتها عندما تحب وتقتل.

وموت داليدا الآن هو فجيعة لها.
لعشها الكبير. للارض. للرجال.
وللسماوات التي حلت اكثر من مرة في
فضائها الواسعة. غير انه موت تمتته في
بيروت. وفي كل عاصمة عربية زارتها. لان
الاحلام عندما يمر عليها الياس تصطدم
بجدار الخواء الكبير، الخواء العدمي الذي
لا رجوع منه إلا جنة هائلة.

فأي احتراق خالق دمر داليدا. واشعل
جسدها المشع. جسدها المعبر على الخشبة
اكثر من اغنياتها. اكثر من حب الناس لها
وحبهم من بيتينيو. صورة صبيها العاشق
الذي خلده في صوتها المحترق بالصباب.
ان داليدا امرأة العشق الكبير التي
ضجت بها صالات الارض لهما ولما ولما.
لتصنع بغنائها الشبيه بعمرها الصغير. كل
كلام يحكي عنها اليوم في الغياب او في

ولكن فيروز التي قبل لها بان داليدا باشد
الشوق للفرح اليه. تركت ذات ليلة بروفتها في
موسى الريم. لتضطر داليدا الاولى في قصر
البيكادلي. في تلك الليلة استمعت فيروز الى داليدا وصفت
بحرارة. بخاصة لاغنيها «كي لا نعيش وحيدين»
و «انا مريضة».

وعندما انتهت اخبر خالد عيتاني داليدا بان
فيروز تريد النسخ الى الكواليس لتبثها. ورجت
بان تتاح لها فرصة تبديل ملابسها.
وبعد ربع ساعة من نهاية الحلة. وقتت داليدا
ترحب بفيروز التي صمها عاصي. منصور والياس
الرجاني. وتسلحت التجمعات. وقالت فيروز
الشكر على هذه السهرة الممتعة. فثارت
داليدا لتفقس في اذنها ما سديت. انك تشرفيني
بوجودك. وعلمي بوجودك في الصف الاول جلاني
اشر من بعض الكلمات في الاغنية الثانية. وبدا
بها غبرها.

في الجزء الاول غنت داليدا اغنيها التقليدية
مذا. حدث بالزهور. لشارل تريبييه. جيجي
لاموروزو. مرورا باحدى روائع جاك بريل
«عندما لم يعد لدينا سوى الحب». وانظر ماذا
فعلوا ياغيتي. ودعته اول من الجمهور
عندما غنت بالعربية «حلو يا بلدي». ودعته
اكبر مع «جيل ٧٨». مقتطفت من بعض اشهر
الاحان التي اطلقت حتى اليوم في اقباع
الديسكو.

وفي الجزء الثاني. اثر داليدا في جمهورها
عندما غنت «انا مريضة. لسرج لاما و مع
الزمن. ليو فيري. ولحظة من الحنان في اغنية
كان في الثامنة عشرة. ليايسكال سقران.
وسلمة يا سلمة. التي لاقت اكثر التصفيق.

ومن الاغنية الجديدة غنت داليدا «لايت
وك». واللاتين والثلاثاء. وفي النهاية غنت
القاهرة سنة ١٩٣٣.
وذكرت صحيفة الجمهورية نقلا عن عدد من
الممثلين المصريين الذين اشتركوا مع داليدا في فيلم
«اليوم السادس». ان داليدا كانت ستوتيرة وشخص
كثيرا... وتقبل المزة.

في حديث داليدا عن شاهين ينقل سمير نصري
رايا في سؤال وجواب:
□ كنت اعرف جو (يوسف شاهين) من ثلاثين سنة،
واعدت اكتشافها. بلطبع شاهين اللامه واعرف
النوع الذي يقوم به، ولم اكن اعرف كيف جو
شخص عريق جدا وشخص يجعلك تفقد هويتك.
فقلت هويتي. لست داليدا، انا صديقة. ان. ابقت
ذلك اسبوعا بعد بعد التصوير. قلت لآحد اصديقي.
هذا لا يصق. لا ابصر نفسي في شخصية داليدا.
بشعرها وجسمها. ليست جلد صديقة لا مجرد
ملابسها. وهكذا الى عالم غراي. عالم السينما.

وهو مختلف تماما عن الموزيكيول. في الموزيكيول
انت في وحدة تامة. تنطلق في الاستعراض حتى
تلمع. لا مجال لوقفه بين اغنيان، او لاعادة مقطع
داك انه انسان مدهش وعندما يدير كذب الي
الاصاقل ولا يمه الظاهر الخارجي فقط انما داخل
الاشخاص. وهذا بديع. لانه يوقظ احساسا بداخل
وانفعاكلا وربما كانت كلمة في داخلك لكنت كنت
فقت مذاقها. اوانها.

هل هو يحدثك او يدعك للكلام، الواقع. ان
يوسف شاهين انسان بلغ درجة من القربى تجعلك
غالبا تشعر انه لا يستمع الى احد غير نفسه.
□ حشني كثيرا. فسر في الفيلم بطوله وعرضه.
شرح لي الشخصية لاهمها ولاتمائل مع صديقة. لا
اعلم كيف يفعل المخرجون الآخرون. هو له طريقة
خاصة مع أمثل والنص. فقوم بكثير من التمارين
قبل البدء. كما نذهب الى بيته وأسأله تتدبر على
التمثيل. فيما بعد. ايام التصوير. قبل البلاتو.
باخذنا الى غرفة. يخلق الباب ويجعلنا نؤدي امامه

وجاءت شجاعة داليدا لتلبس فليها العربي
الاول مع شاهين. ولكنها شجاعة مطربة شجعت على
الرفض والثورة والتغيير. لتغير نفسها اليوم
بلولت.
والشخصية التي رايناها في «اليوم السادس»
كانت شخصية امرأة ترفض انوثتها واغني الحبي
تختلف عن الماضي بالعناد.
والعند في شخصية صديقة. وهو كما ارادته
اشهيرة شاهين. قرة أصبار وعنده وتحد للرفض
والموت ووباء الكوليرا الذي اجتاح مصر في
الاربعينات.

في حديث داليدا عن شاهين ينقل سمير نصري
رايا في سؤال وجواب:
□ كنت اعرف جو (يوسف شاهين) من ثلاثين سنة،
واعدت اكتشافها. بلطبع شاهين اللامه واعرف
النوع الذي يقوم به، ولم اكن اعرف كيف جو
شخص عريق جدا وشخص يجعلك تفقد هويتك.
فقلت هويتي. لست داليدا، انا صديقة. ان. ابقت
ذلك اسبوعا بعد بعد التصوير. قلت لآحد اصديقي.
هذا لا يصق. لا ابصر نفسي في شخصية داليدا.
بشعرها وجسمها. ليست جلد صديقة لا مجرد
ملابسها. وهكذا الى عالم غراي. عالم السينما.

وهو مختلف تماما عن الموزيكيول. في الموزيكيول
انت في وحدة تامة. تنطلق في الاستعراض حتى
تلمع. لا مجال لوقفه بين اغنيان، او لاعادة مقطع
داك انه انسان مدهش وعندما يدير كذب الي
الاصاقل ولا يمه الظاهر الخارجي فقط انما داخل
الاشخاص. وهذا بديع. لانه يوقظ احساسا بداخل
وانفعاكلا وربما كانت كلمة في داخلك لكنت كنت
فقت مذاقها. اوانها.

هل هو يحدثك او يدعك للكلام، الواقع. ان
يوسف شاهين انسان بلغ درجة من القربى تجعلك
غالبا تشعر انه لا يستمع الى احد غير نفسه.
□ حشني كثيرا. فسر في الفيلم بطوله وعرضه.
شرح لي الشخصية لاهمها ولاتمائل مع صديقة. لا
اعلم كيف يفعل المخرجون الآخرون. هو له طريقة
خاصة مع أمثل والنص. فقوم بكثير من التمارين
قبل البدء. كما نذهب الى بيته وأسأله تتدبر على
التمثيل. فيما بعد. ايام التصوير. قبل البلاتو.
باخذنا الى غرفة. يخلق الباب ويجعلنا نؤدي امامه

وجاءت شجاعة داليدا لتلبس فليها العربي
الاول مع شاهين. ولكنها شجاعة مطربة شجعت على
الرفض والثورة والتغيير. لتغير نفسها اليوم
بلولت.
والشخصية التي رايناها في «اليوم السادس»
كانت شخصية امرأة ترفض انوثتها واغني الحبي
تختلف عن الماضي بالعناد.
والعند في شخصية صديقة. وهو كما ارادته
اشهيرة شاهين. قرة أصبار وعنده وتحد للرفض
والموت ووباء الكوليرا الذي اجتاح مصر في
الاربعينات.

في حديث داليدا عن شاهين ينقل سمير نصري
رايا في سؤال وجواب:
□ كنت اعرف جو (يوسف شاهين) من ثلاثين سنة،
واعدت اكتشافها. بلطبع شاهين اللامه واعرف
النوع الذي يقوم به، ولم اكن اعرف كيف جو
شخص عريق جدا وشخص يجعلك تفقد هويتك.
فقلت هويتي. لست داليدا، انا صديقة. ان. ابقت
ذلك اسبوعا بعد بعد التصوير. قلت لآحد اصديقي.
هذا لا يصق. لا ابصر نفسي في شخصية داليدا.
بشعرها وجسمها. ليست جلد صديقة لا مجرد
ملابسها. وهكذا الى عالم غراي. عالم السينما.

وهو مختلف تماما عن الموزيكيول. في الموزيكيول
انت في وحدة تامة. تنطلق في الاستعراض حتى
تلمع. لا مجال لوقفه بين اغنيان، او لاعادة مقطع
داك انه انسان مدهش وعندما يدير كذب الي
الاصاقل ولا يمه الظاهر الخارجي فقط انما داخل
الاشخاص. وهذا بديع. لانه يوقظ احساسا بداخل
وانفعاكلا وربما كانت كلمة في داخلك لكنت كنت
فقت مذاقها. اوانها.

هل هو يحدثك او يدعك للكلام، الواقع. ان
يوسف شاهين انسان بلغ درجة من القربى تجعلك
غالبا تشعر انه لا يستمع الى احد غير نفسه.
□ حشني كثيرا. فسر في الفيلم بطوله وعرضه.
شرح لي الشخصية لاهمها ولاتمائل مع صديقة. لا
اعلم كيف يفعل المخرجون الآخرون. هو له طريقة
خاصة مع أمثل والنص. فقوم بكثير من التمارين
قبل البدء. كما نذهب الى بيته وأسأله تتدبر على
التمثيل. فيما بعد. ايام التصوير. قبل البلاتو.
باخذنا الى غرفة. يخلق الباب ويجعلنا نؤدي امامه

مصر والاردن يعملان

تتمة الصفحة ١ - واصلت مصر والاردن العمل على تنفيذ اتفاقية...

سقوط صواريخ كاتيوشا على الجليل

تتمة الصفحة ١ - دولة اسرائيل ناضل من صميم قلوبها...



كرامي يقيم بالعمود الى سيارته اثر مغادرته منزله امس (١٠ أ ب)

الجيل يتشاور مع القيادات

تتمة الصفحة ١ - وقد فاجأ المجتمع في البيئة العلمية...

توقع

اجتماع حيش مع الرئيس السوري...

تؤكد

وجود قوات ليبية في الاراضي السودانية...

توتر على

خطوط التماس...

نفي تقارير

عن عرض تاجر ناقلات فرنسية للكويت...

قال مصدر

يقع لو قدم عرض...

وكان المصدر

يقول ان العرض...

وكان المصدر

يقول ان العرض...

وكان المصدر

يقول ان العرض...

وكان المصدر

يقول ان العرض...

وكان المصدر

يقول ان العرض...

وكان المصدر

يقول ان العرض...

وكان المصدر

يقول ان العرض...

وكان المصدر

يقول ان العرض...

وكان المصدر

يقول ان العرض...

وكان المصدر

يقول ان العرض...

وكان المصدر

يقول ان العرض...

وكان المصدر

يقول ان العرض...

وكان المصدر

يقول ان العرض...

وكان المصدر

يقول ان العرض...

وكان المصدر

يقول ان العرض...

وكان المصدر

يقول ان العرض...

وكان المصدر

يقول ان العرض...

وكان المصدر

يقول ان العرض...

وكان المصدر

يقول ان العرض...

وكان المصدر

يقول ان العرض...

وكان المصدر

يقول ان العرض...

وكان المصدر

يقول ان العرض...

وكان المصدر

يقول ان العرض...

وكان المصدر

يقول ان العرض...

وكان المصدر

يقول ان العرض...

وكان المصدر

يقول ان العرض...

وكان المصدر

يقول ان العرض...

وكان المصدر

يقول ان العرض...

وكان المصدر

يقول ان العرض...

وكان المصدر

يقول ان العرض...

وكان المصدر

يقول ان العرض...

ما هي قصة الاستقالة ؟

تتمة الصفحة ١ - المهندس مالك سلام ، تم جات قصة استرداد امتياز شركة كبرياء...

وكان المصدر

يقول ان العرض...

وكان المصدر

يقول ان العرض...

وكان المصدر

يقول ان العرض...

وكان المصدر

يقول ان العرض...

وكان المصدر

يقول ان العرض...

وكان المصدر

يقول ان العرض...

وكان المصدر

يقول ان العرض...

وكان المصدر

يقول ان العرض...

وكان المصدر

يقول ان العرض...

وكان المصدر

يقول ان العرض...

وكان المصدر

يقول ان العرض...

وكان المصدر

يقول ان العرض...

وكان المصدر

يقول ان العرض...

وكان المصدر

يقول ان العرض...

اعلان

من امارة السجل العقاري بعيدا طلب الترخيص...

اعلان

من امارة السجل العقاري بعيدا بالاستنادية...

اعلان

من امارة السجل العقاري بعيدا طلب الترخيص...

اعلان

من امارة السجل العقاري بعيدا طلب الترخيص...

اعلان

من امارة السجل العقاري بعيدا طلب الترخيص...

اعلان

من امارة السجل العقاري بعيدا طلب الترخيص...

اعلان

من امارة السجل العقاري بعيدا طلب الترخيص...

اعلان

من امارة السجل العقاري بعيدا طلب الترخيص...

اعلان

من امارة السجل العقاري بعيدا طلب الترخيص...

اعلان

من امارة السجل العقاري بعيدا طلب الترخيص...

اعلان

من امارة السجل العقاري بعيدا طلب الترخيص...

الحسن وبين جديد

والرئيس بن جديد ، وذلك عندما حضر اجتماعا...

الحسن وبين جديد

والرئيس بن جديد ، وذلك عندما حضر اجتماعا...

الحسن وبين جديد

والرئيس بن جديد ، وذلك عندما حضر اجتماعا...

الحسن وبين جديد

والرئيس بن جديد ، وذلك عندما حضر اجتماعا...

الحسن وبين جديد

والرئيس بن جديد ، وذلك عندما حضر اجتماعا...

الحسن وبين جديد

والرئيس بن جديد ، وذلك عندما حضر اجتماعا...

الحسن وبين جديد

والرئيس بن جديد ، وذلك عندما حضر اجتماعا...

الحسن وبين جديد

والرئيس بن جديد ، وذلك عندما حضر اجتماعا...

الحسن وبين جديد

والرئيس بن جديد ، وذلك عندما حضر اجتماعا...

الحسن وبين جديد

والرئيس بن جديد ، وذلك عندما حضر اجتماعا...

الحسن وبين جديد

والرئيس بن جديد ، وذلك عندما حضر اجتماعا...

الحسن وبين جديد

والرئيس بن جديد ، وذلك عندما حضر اجتماعا...

الحسن وبين جديد

والرئيس بن جديد ، وذلك عندما حضر اجتماعا...

فنية تلقى

عيسى الخوري والمكتوب جوجوج...

عمان : شاعات صحفية

تتمة الصفحة ١ - ولم تذكر صحيفة ، القيس ، متى...

عرفات يستعد عقد مباحثات

تتمة الصفحة ١ - الوطني الفلسطيني ، ويحقيق الوحدة...

عرفات يستعد عقد مباحثات

تتمة الصفحة ١ - وقد عرفنا قد أعلن ، في اجتماع...

عرفات يستعد عقد مباحثات

تتمة الصفحة ١ - وقد عرفنا قد أعلن ، في اجتماع...

اعلانات سورية

فقد جاز سفر يوناني باسم بول جان...

اعلانات سورية

مطلوب فوراً مساعد سنكري للمعلم...

اعلانات سورية

عقارات للبيع شقة طابق ارضي مع حديقة ٥٥٠...

اعلانات سورية

عقارات للبيع للبيع عقار مساحته ١٥٠٠ م٢...

اعلانات سورية

عقارات للبيع للبيع عقار مساحته ١٥٠٠ م٢...

اعلانات سورية

عقارات للبيع للبيع عقار مساحته ١٥٠٠ م٢...



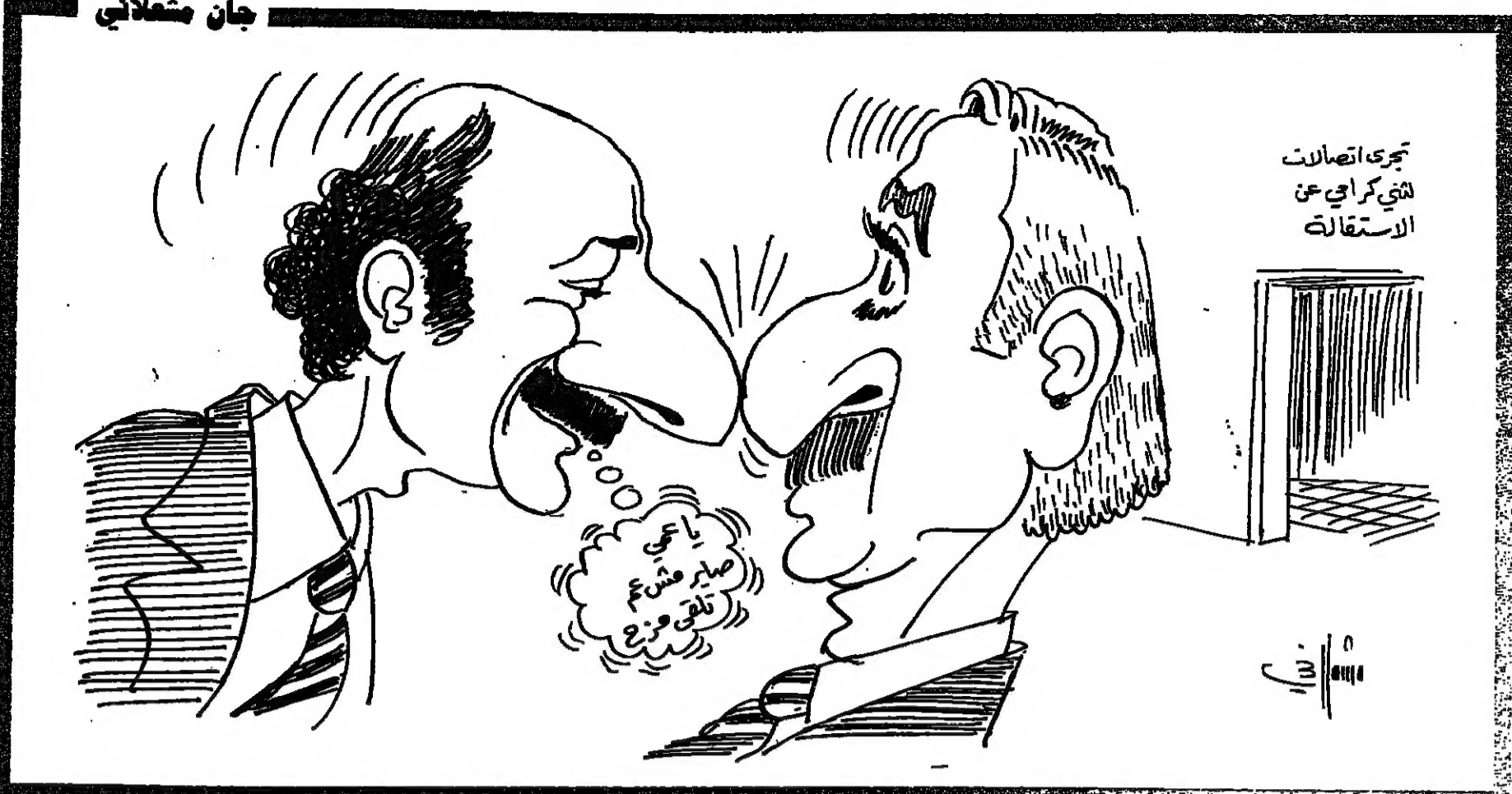
الأنوار

المؤسس: سعيد فريجة
رئيس التحرير: رفيق خوري - ميشال رعد
مدير التحرير: المير السورول
نور نصار - فؤاد دميول
الرئيس العام: سام فريجة

الاشتراكات: في لبنان ٢٠٠٠ ل.ل. في الخارج ٢٠٠٠ دولار أمريكي
الاشتراكات: في لبنان ٢٠٠٠ ل.ل. في الخارج ٢٠٠٠ دولار أمريكي
الاشتراكات: في لبنان ٢٠٠٠ ل.ل. في الخارج ٢٠٠٠ دولار أمريكي

فالداهيم يفكر في تقديم شكوى ضد اميركا

فكر الرئيس اللبناني فالداهيم في تقديم شكوى ضد اميركا في قضية مقتل الحريري. فالداهيم قال في مقابلة مع جريدة "الشرق الأوسط" ان شكواه الى القضاء الاميركي هي خطوة أولى في طريقه لمحاسبة اميركا على مقتل الحريري. فالداهيم قال ان اميركا هي التي قتلت الحريري، وانه يريد ان يثبت ذلك في المحكمة الاميركية.



جلسات الاستماع في إيران غيت تهديد بإفساد وضع ريفان

الاستاذ دانييل انطوني رئيس لجنة التحقيق في فضيحة الاسلحة الإيرانية يمتدح الى حديث تاليفه وارن رومان. (رويت)

وسط نفي من طرابلس نيوزيلندا تخفف من موقفها تجاه دور ليبي في الهادي

قال رئيس وزراء نيوزيلندا فيليب لايتج من شأن تقارير لوسلاند اعلام تحلل من وجود ليبي متزايد في جنوب المحيط الهادي يتخذ من فلانكو مقرا له. لايتج ان زعيم فلانكو يقوم تحقيقات في زعمته.

في مباحثات الأسلحة النووية كبير المفاوضين السوفييات يتوقع التوصل الى معاهدة

قال السيد فيورنوسوف كبير المفاوضين السوفييات في مباحثات الأسلحة النووية في موسكو ان التوصل الى معاهدة مع اميركا في غضون اربعة اشهر ممكنة.

البيع اليائس

ذكرت منظمة الدفاع عن المرأة امس في نيويورك ان عدد من الاسر الفقيرة في المناطق التي اصحابها الجفاف في الهند قامت ببيع فتيانها الصغيرات للعمل في الدعارة مقابل ٨٠ دولارا لكل فتاة.

تهدد جلسات استماع فيلدها

وقد ابلت البيت الابيض بكتات جديدة في الاسبوع الماضي بعد فترة با فيها الرئيس ريفان انه يخرج ن الاتهامات مع تحسين الاجراءات مع استطلاعات الرأي وخروج من عركته. وايرت هذه التطورات الجديدة احتمال ظهور معلومات في القضية قد تتسبب في وضع الرئيس ريفان في حلة دفاع.

تونس: اعتقال تاجرين في إطار التحقيق في 'شبكة خمينية'

علم من مصدر مسؤول في تونس امس ان تاجرين تونسيين اعتقلوا يوم الخميس الماضي في تونس في إطار التحقيق في قضية 'شبكة خمينية' التي اتهم بها تاجر تونسي بان طوارق اشتباها بيهف قلب نظام الحكم في تونس.

ثاني خطوط انابيب النفط بين العراق وتركيا يعمل في أنيلول

قال رئيس هيئة خطوط الانابيب الحكومية التركية تيزي بيكرام امس ان خط انابيب النفط العراقي الذي عبر تركيا سيبدأ تصدير النفط الخام منه اعتبارا من ايلول المقبل.

مهر العروس

يشكل المهر او شراء عائلة زوج المستقبل للخطبة جزءا من تقاليد الزواج القديمة التي لا يزال المسلمون في الاتحاد السوفياتي يتبعونها بها الى حد كبير رغم ان السلطة الشيوعية تحاول دمج جدي القضاء على هذه العادات.

اكنو تشكو من بطء عملية تسليم المساعدة العسكرية الأمريكية

شكت الرئيس كوري اكنو من بطء عملية تسليم المساعدة العسكرية الاميركية للفيون ووضحت ان حكومتها طلبت من الولايات المتحدة تزويدها بما لا يقل عن ١٣٠ طائرة هليكوبتر مقاتلة وعشر طائرات نقل الجرحى.

السودان عاجز عن الوفاء بأعباء كل ديونه الخارجية

قال السيد عمر للصحيحة، لستا وحدا في هذا الوقت. انها مشكلة تواجه كل بلدان العالم الثالث.

رئيس وزراء السودان يستقيل وزير الاعلام الاتيوي

استقيل الصديق الهادي رئيس وزراء السودان ام جبريس وزير الاعلام الاتيوي في وقت متأخر امس الاول في الخرطوم في زيارة رسمية للسودان تستغرق ٢٤ ساعة.

الذكرى الاربعون

يلقى مهرجان كان السينمائي الدولي من ١٧ الى ٢٤ ايار اربعين شعرة هذا العام وسيل جارف من الثناء والثناء والاتفاقيات والنجوم ويحضره بهذه المناسبة الامير شارل وزوجته الاميرة ديانا.